



Дмитрий Огай:
«Когда «Тобыл»
всех
обыгрывал,
мне пели
дифирамбы»

стр.26



Валерий Вельман:
«В Германии
футбол –
культовый
вид спорта»

стр.27



Иван Вырытаев:
«Мы снимали
«Эйфорию» так,
словно
огромный бог
лёг на землю
и придавил её»

стр.38

Наша Газета

www.ng.kz

№ 43 (239)

Четверг, 26 октября 2006 года



III часть

Бокс

Класс показали Костанай и Рудный



Фото Николая СОЛОВЬЕВА

Ярослава БОГАТЫРЁВА,
bogatireva@ng.kz

162 человека из Костаная, Рудного, Лисаковска, Житикаринского, Федоровского, Денисовского, Мендыкаринского, Карабалыкского, Наурузумского и Костанайского районов приняли участие в открытом первенстве Костаная по боксу, посвященному Дню республики. Соревнования проводились по двум возрастным подгруппам: кадеты и юниоры.

- Я первый раз на соревнованиях, - говорит 14-летний боксер ОДЮШОР

Владислав ВОТЯКОВ, - да и занимаюсь всего полгода. Конечно, первый раз на ринг выходить страшно, но надо же когда-то начинать.

Первый бой для Славы прошёл неудачно: через пару минут победу одержал тоже воспитанник ОДЮШОР - Айдар Рахалиев. Кстати, Айдар потом и стал победителем в весовой категории 54 кг.

- В первый раз было так же страшно. Да и сейчас, хоть и выходил на ринг 17 раз (из них 7 побед), перед каждым боем волнуюсь, - рассказывает второ-

разрядник Равиль ПОПОВ. Он занимается боксом 3,5 года.

Наиболее сильными командами показали себя ОДЮШОР, КОДЮСШ и рудненские боксёры.

- Да, костанайские и рудненские боксёры в этот раз показали высший класс, - говорит бывший тренер ОДЮШОР Мухтар БЕКЖАНОВ, - для многих из этих ребят спорт – лишь хобби. Для кого-то – это уже жизнь. А вообще, я считаю, что каким бы видом ни занималась молодёжь, главное, чтобы занималась спортом.

БИПЭК АВТО СПЕЦ АВТО LADA
ЛЮБОЙ БРОНЕАВТОМОБИЛЬ

"Toyota Land Cruiser", "Chevrolet Tahoe",
"Mercedes S-Klass", "Caddilac SRX"

ул. Орджоникидзе, 54, тел. (3142) 556-874

ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС

Есть всё!

ул. Складская, 10, тел. 57-62-07,
факс 57-61-23,
ул. Складская, 2, склад №4, тел. 57-62-73

BANK CENTERCREDIT

депозит
«ЧЕМПИОН»
Только не закапывайте!

(3142) 55-41-41

www.centercredit.kz | info@centercredit.kz

Лицензия №248 от 09.06.2004 г. выдана Агентством РК по регулированию и надзору фин. рынка и фин. организаций

КАЗКОММЕРЦБАНК

ВНИМАНИЕ
АКЦИЯ!!!

кредит
0%*

данное предложение действует только для
Škoda Superb

бесплатный телефон:
8 8000 8000 90
Call Center:
585-444

Škoda Superb

2 ГОДА

АЗИЯАВТО г. Костанай, ул. Орджоникидзе, 54
тел. 556 874
www.skoda-auto.kz

*подлежит эффективная ставка вознаграждения по кредиту от 0,52%
Лицензия Агентства РК по регулированию и надзору финансового рынка и финансовых организаций № 48 от 27.05.2004

Дайдо-джиу кудо
Смешанная борьба



Ярослава БОГАТЫРЁВА, bogatireva@ng.kz

В Костане состоялся открытый IV чемпионат города по дайдо-джиу кудо (смешанные стили), посвященный Дню республики. 186 спортсменов из 17-ти команд области соревновались в 34-х весовых и возрастных категориях. В восьми из них победили борцы из секции рукопашного боя «Русичи». Воспитанники секции джиу-джитсу фактически наступали на пятки «Русичам»: семь человек заняли первые места в соревнованиях.

- В чемпионате принимали участие команды из Костаная, Рудного, Большой Чураковки, - говорит президент Костанайской федерации боевых искусств Владимир РУСОВ. - Победителем в командном зачете стала команда секции «Русичи», вторыми - «Джиу-Джитсу», третьими - бойцы секции кикбоксинга «Даулет».

Девушки боролись за победу без возрастных ограничений. Одной из самых ярких спортсменок признана Елена Епифанова из секции кикбоксинга «Даулет». Лена занимается боевыми искусствами четыре года, уже носит звание кандидата в мастера спорта.

Хоккей
Мастер-класс от чемпионов

Алия ДЖАМАНКУЛОВА, ng@ng.kz

На ледовой арене Рудного прошел единственный в Казахстане мастер-класс с участием легендарных хоккеистов России - нападающего Валерия Карпова и защитника Олега Давыдова. Выходцы из Челябинского «Трактора» отстаивали цвета тольятинской «Лады», «Локомотива» из Ярославля и магнитогорского «Металлурга». В составе последнего становились чемпионами России. Причём Давыдов дважды. В суперлиге России Олег Давыдов провел более 700 матчей и сегодня входит в шестёрку сильнейших хоккеистов страны. Валерий Карпов четыре года жил в Америке и выступал в НХЛ. В прошлом сезоне спортсмены оставили большую хоккей и теперь решили попробовать себя на тренерском поприще. Это их первый опыт в роли наставников.

В Рудный российские хоккеисты приехали по приглашению своего друга, воспитанника рудненского хоккея Юрия Черных, который сегодня живёт и работает в Астане. Один час Валерий и Олег отработали с 11-12-летними мальчишками. Как признались после юные хоккеисты, большую часть упражнений они видели впервые.

- Мы показали ребятам комбинации из взрослого хоккея, - пояснил Олег ДАВЫДОВ. - Конечно, сложно, не всё получалось с первого раза. Но они всё равно молодцы.

- У каждого из этих ребят есть перспектива, в каждом из них заложена масса таланта, - добавил Валерий КАРПОВ. - Нужно просто разглядеть его и правильно направить. Все-го можно добиться, но только через работу.

Последний раз Ледовый дворец Рудного видел столь маститых спортсменов лет 20 назад - в конце 80-х для передачи опыта приезжали ветераны сборной Советского Союза.

САЛОН «ТРЕНО»
ТРЕНАЖЕРЫ для офиса и дома

велотренажеры, беговые эллиптические, гимнастические, атлетические, грифы, диски, гантели, беговые дорожки, степперы, эспандеры, электромассажер, столы теннисные, ракетки, кресло для массажа, жимфлексор, груша напольная боксерская, матрас спальный надувной, миостимуляторы, баскетбольные стойки, батуты.

ул. Тарана, 83, офис 313, т. 533-033

Футбол
Дмитрий Огай: «В чемпионы тянут «Астану»



- Фактически «Тобыл» повторяет судьбу «Есиля» 2001 года. Тогда возглавляемая вами команда была в одном шаге от «золота». Но, говорят, в решающем матче за «золото» вас заставили проиграть столичному «Женису».

- Да, так оно и было. Тогда нас заставили проиграть «золотой матч». Теперь та же ситуация. Теперь в чемпионы тянут «Астану». Ну не может в принципе команда подряд у всех выигрывать. В природе такого не бывает. А у нас «Астана» всех обыгрывает, и все заявляют, что судейство на играх было объективное. Конечно, каждому тренеру удобно побеждать, когда судят в его сторону. Если в следующем сезоне всё развернется в другую сторону, то мы посмотрим на реакцию Пайперса. Хотя я ни в коем случае не хочу оправдываться. Для «Тобыла» это не совсем удачный сезон. Было немало объективных моментов, в которых мы можем винить только себя.

- Например, неудачная селекционная

Нынешний футбольный сезон в очередной раз принес разочарование болельщикам «Тобыла». Одни винят в неудачах главного тренера, другие - необъективное судейство. Дескать, прежде чем замахиваться на чемпионство, надо было «развести» на уровне руководства ФСК. Корреспондент «НГ» поговорил на эту тему с тренером-консультантом «Тобыла» Дмитрием ОГАЕМ.

работа? Многие обвиняют вас в том, что вы убрали из команды хороших игроков, а взамен набрали простых статистов.

- Ошибки бывают у всех. Во всех командах играют футболисты, которые не попадают в основной состав, хотя суммы на них потрачены приличные. В Германии миллионы евро ежегодно просиживают на лавках. Бывает, что футболист не подходит, бывает, что получил травму. Такие проблемы есть у всех команд.

- Вы читаете, что говорит о вас на страницах СМИ Максим Низовцев? Как вы к этому относитесь?

- Не читал. Но если бы я поступил не по-мужски, как он заявляет, я бы ему просто не звонил и ничего не говорил. Я же ему прямо все сказал и объяснил мотивы.

- Что конкретно вы ему говорили?

- Я ему сказал, что он не будет попадать в основной состав, потому что по новому положению на поле обязательно должны играть молодые игроки. А что он там в разных интервью заявляет, это его право. Никто ему нож в спину не втыкал. Бывает и так, что футболистов за неделю до заявки отчисляют из команды. И ничего. А кого конкретно оставлять в команде или нет, это сугубо моя прерогатива как главного тренера. В этом плане я никогда не пойду ни у кого на поводу. Потому что за результат отвечать мне.

- О результатах. Чем вы объясните не столь удачную игру в последних турах чемпионата и проигрыш в Караганде?

- Может быть, мы были недостойны победы. Но и поражения тоже не заслужили.

- Многие говорят, что у ребят в команде просто нет настроения играть. Золотых медалей всё равно уже не добыть, а «бронза» в любом случае уже обеспечена.

- Нет. Ребята играют хорошо. В Караганде всё решилось после реализации стандартного момента в конце игры. Но это игра.

- А остальные игры, та же домашняя ничья с «Алма-Атой»?

- Мы могли и проиграть эту игру. Но ребята проявили волю и забили решающий мяч. Это говорит о том, что две команды играли в футбол, и никто не играл в поддавки.

- Останетесь ли вы в команде на следующий сезон?

- Это сложный вопрос. Пока ничего не решено. В прошлом году, когда «Тобыл» всех обыгрывал, мне пели дифирамбы и чуть ли не все мне были друзьями. Но я знал, что если случатся поражения, отношение будет совсем другое. Человек ведь проверяется не в таких моментах, когда всё идёт хорошо. Я не считаю этот год провальным. Если учитывать всё, что в нынешнем сезоне делалось и делается относительно команды, то ребята проявили характер и неплохо играли на протяжении всего чемпионата. Команда играла по другим правилам, нежели отдельно взятые команды.

Бокс
Три «золота» с Гоа

На индийском курортном острове Гоа прошёл чемпионат Азии по боксу среди юниоров, в котором участвовали команды из 16-ти стран. Казахстанские боксёры заняли первое общекомандное место, завоевав 7 золотых, 1 серебряную и 3 бронзовых медали. Костанайцы Самат Башенов, Жан Кособуцкий, Василий Левит завоевали золотые медали в весовых категориях до 54, 81 и 91 кг. Кроме того, Самат признан лучшим боксёром чемпионата Азии. Вернувшись, Самат БАШЕНОВ и его тренер Антон КИМ поделились своими впечатлениями с корреспондентом «НГ».

- Самат, сколько боёв ты провел на Гоа?

С.Б.: -Три боя. В первом поединке встречался с боксером из Монголии, во втором - из Шри-Ланки. В финале бился и победил индийского боксёра.

- Как далеко тебе приходится выезжать?

С.Б.: - Два года назад был во Вьетнаме, где стал чемпионом Азии среди кадетов.

- Какие впечатления от экзотического острова?

С.Б.: -Впечатлений не так много, потому что смотреть на красоты времени не было. Искупался в океане. Но народ там живёт бедно. Также запомнилась поездка в горы.

А.К.: - Страна, и правда, очень бедная, несмотря на то, что это мировой курорт. Вполне обычная картина, когда возле пятизвёздочных отелей рядом с лимузинами на тротуа-

рах спокойно спят нищие. А вот бокс в Индии на подъёме. Индусы активно приглашают тренеров с Кубы. Поэтому мастерство индийских боксёров растёт.

С.Б.: - Условия были тяжёлые. К примеру, ринг стоял под открытым небом. Соревнования начинались в 3 часа дня, в самое пекло, когда термометр зашкаливал за 35-40 градусов. Для нас такая погода была, мягко говоря, непривычной. Но мы всё равно победили!

А.К.: - Бокс в Индии действительно бурно развивается. Радует, что судейство было чётким и объективным. Нам засудили. Поэтому казахстанцы и сумели занять первое общекомандное место.

- Кухню местную пробовали?

С.Б.: - Пробовать экзотику нам запретили, чтобы не пострадала желудки.



Самат Башенов: «Условия были тяжёлые. Но мы всё равно победили»

А.К.: - Антисанитария там жуткая. Рядом с помойной ямой могут продавать еду. Предупреждённые заранее, мы не ели местную кухню. Но и адаптированную европейскую еду, даже мне, корейцу, который очень любит острую

пищу, было есть тяжело, настолько там много специй.

- Сейчас планируете выезд на соревнования?

С.Б.: - Пока будем отдыхать, следующие соревнования состоятся только после Нового года.

Персона Валерий Вельман: «Я жалею, что уехал в Германию»



- Валерий, вы довольны своей судьбой?

- Нет. Грех, конечно, жаловаться на свою судьбу. Я простой парень, родившийся в посёлке Заречное. Мечтал всегда играть в футбол, но школы как таковой у меня не было. Меня в свое время пригласил Геннадий Николаевич Макаренко в команду педагогического института «Буревестник». Можно сказать, что я прошёл его школу.

- С какими чувствами вспоминаете чемпионаты СССР?

- Конечно же, с ностальгией. Это был 1982-й год, мы только что вышли во вторую лигу. (В этом году в 8-й зоне 2-й лиги дебютировала команда «Энергетик» - команда предприятия Северных электрических сетей РУЭХ «Кустанайэнерго»). В 1981 году, успешно выступив в первенстве КазССР среди коллективов физкультуры, команда Кустанайского педагогического института «Буревестник» завоевала право нашему областному центру представлять футбол на первенстве СССР во 2-й лиге - С.Р.). Первая игра была с командой из Кзыл-Орды. Сергей Дудкин, который сейчас тоже проживает в Германии, и я забил по голу. Мы выиграли тогда 2:0. В Германии мы часто это вспоминаем. (Первый матч на своём поле команда провела 11 мая с «Мелиоратором» из Кзыл-Орды. Получив хороший пас, к воротам прорвался Валерий Вельман. Вратарь гостей Роман Титов выбежал наперерез. Валерий перебросил мяч через вратаря. Голкиперу гостей ничего не оставалось, как сбить с ног нападающего. Удар Вельмана с пенальти в левый нижний угол был неотразим - С.Р.). Тогда во второй лиге были хорошие команды. Например, фрунзенская «Алга», в тот год выбывшая из первой лиги и стремившаяся вернуться назад. Одним из памятных матчей как раз была домашняя игра с

«Алгой». Мы, новички, обыграли представителя первой лиги. (Матчем между «Энергетиком» и «Алгой» из Фрунзе завершился первый круг. На 40-й минуте Вельман забил единственный гол, решивший исход встречи - С.Р.).

- Как вы расстались с большим футболом?

- Я закончил играть в 1994 году, тогда команда называлась «Химик». Главным тренером был Цапаев, и он предложил мне помогать ему с командой. Так я стал играющим тренером. Вот так и состоялся мой плавный переход в тренеры.

- Какой сезон считаете лучшим в карьере?

- Лично для меня лучшим был сезон после болезни, 1992 год. Я долго болел, около полутора лет. Травма была связана со спиной, грыжа диска позвоночника. Я поставил крест на своей карьере футболиста, но меня попросили помочь команде в трудный момент, хотя бы несколько матчей. Я сыграл несколько матчей, почувствовал себя неплохо.

- Расскажите о своей нынешней жизни за границей.

- Живя там уже четыре с половиной года, я постоянно вспоминаю Костанай, Казахстан. И я до сих пор считаю Казахстан своей родиной. Могу сказать, что я очень жалею, что уехал в Германию.

- Как обстоят дела с футболом там?

- Кстати говоря, в Германии проживают Михаил Бланк, Валерий Ширяев, Сергей Дудкин, которые все играли и долгое время здесь, в Костане. Мы часто встречаемся, раз шесть-семь в год, точно. Не для того, чтобы поиграть, а пообщаться, всё-таки живём далеко-далеко друг от друга, кроме Дудкина. Что касается меня, то да, бегаю немного с ветеранами, местными немцами, поддерживаю спортивную форму. Раньше я жил на севере Германии, там я

играл за ветеранов в крайслиге. Хорошая, добротная команда. Мы заняли первое место, правда, я играл всего один год. Затем переехал под Франкфурт, в город Барнаухайн. Здесь нет команды, которая бы участвовала в чемпионате среди ветеранов. Так только, потренироваться, товарищеские игры сыграть. Каждый живёт своей жизнью.

- Осталась ли у вас нереализованная мечта в футболе?

- У любого футболиста есть нереализованная мечта. Я думаю, и игроки сегодняшнего «Тобыла» мечтают выиграть первенство Казахстана. Вот этого мне так и не удалось. И как тренеру, и как футболисту.

- Почему вы не стали осваивать тренерскую стезю в Германии?

- Проблема в совершенном владении языка, хоть по национальности я и немец. И обязательная лицензия на право тренировать. В Германии футбол - культовый вид спорта. О нём все говорят, от мала до велика. И домохозяйки, и дети. На телевидении есть даже специальная программа, которая идёт с самого утра до позднего вечера. Постоянные пресс-конференции, какие-то дружеские застолья, всё обсуждается в присутствии профессионалов, специалистов, любителей футбола. Поэтому представителю Казахстана тяжело чего-то добиться.

- Дети пошли по стопам отца?

- Да. Средний сын, ему 11 лет, ходит в секцию футбола. Думаю, у него получается неплохо. Всего второй год, до этого занимался таэквондо. Потом решил заняться футболом, видимо, сказались гены. Но он не такой фанат футбола, каким в этом возрасте в своё время был я. Нынешнее поколение больше интересуется компьютером, Интернетом. Он даёт какую-то часть себя ради футбола, но не ту, которую бы мне хотелось. В этом я ему не помощник, я не хочу его заставлять. Думаю, что он должен понять сам, чего он хочет.

- Ходили смотреть матчи «Тобыла»? Ваши впечат-

ления. Как болеют за команду по сравнению с союзными временами?

- Я всегда говорил, что у нас самые лучшие болельщики. Они остались, просто их количество сейчас намного увеличилось. Об игре «Тобыла» мне трудно делать выводы по одной игре. Мне очень понравился вратарь (Петухов - С.Р.), Нурбол Жумаскалиев, жаль, что Валерий Гаркуша, наш местный игрок, так рано сломался. Я был в Бельгии на игре «Тобыла» с «Сент-Труденом». «Тобол» выиграл 2:0. Гол забил Гаркуша. Уровень игры был настолько высоким, и я подумал, что играет команда из бундеслиги, и я бы не смог в такой команде работать тренером.

- Самая большая проблема казахстанского футбола с вашей точки зрения.

- Мне просто непонятны некоторые непоследовательные решения Федерации футбола об искусственном введении юных футболистов (обязательное наличие в основном составе двух игроков до 21 года - С.Р.). Я считаю, что они должны сами себя проявлять. Вспоминая то время, когда я работал тренером в «Тоболе», когда к нам пришёл юный Нурбол Жумаскалиев. Ему не надо было искусственно открывать дорогу, он сам показал, на что он способен. И, пожалуйста - дважды признавался лучшим футболистом Казахстана. Я согласен, если бы это проводилось в первой лиге. Могу согласиться с ограничением количества легионеров, оно везде присутствует.

- Что хотели бы пожелать костанайцам, футболистам «Тобыла», болельщикам?

- Болельщикам - терпения. В те минуты, когда «Тобыл» неудачно играет, никогда не освидетельствовать свою команду. Будучи игроком, тренером, по себе знаю, как это тяжело, когда ты отдаёшь все силы, что-то не получается, а тебя ещё освидетельствуют. Желаю болельщикам поддерживать команду в любую трудную минуту. Команде желаю в следующий мой приезд, а я думаю, что буду приезжать часто, чтобы я приехал на честное слово, когда она станет чемпионом.

Футбол

КАЗАХСТАН

Суперлига. 27-й тур.

«Шахтёр» - «Тобыл» 1:0 (0:0).

Гол: Финонченко 87.

«Шахтер»: Новиков, Руснак, Мангуткин (Хоменко 67), Дараселия, Финонченко, Корниенко, Поляков (Уразбахтин 46), Жейлитбаев (Сухов 80), Бернацкий, Солошенко, Габидури.

«Тобыл»: Петухов, Мешков, Лотов (Ловчев 63), Бадло, Муканов, Юрин (Шапурин 88), Харабара, Скорых, А. Нурғалиев, Жумаскалиев, Бакаев.

Предупреждения: Руснак, Корниенко - Бадло.

Судьи: Сламбеков (Алматы), Горда, Самойлов (оба - Кокшетау.)

Караганда. «Шахтер». 2500 зрителей.

Результаты других игр: «Атырау» - «Актобе» 3:2.

«Тараз» - «Есиль-Богатырь» 3:0. «Астана» - «Восток» 3:1. «Алма-Ата» - «Екибастузец» 2:1. «Энергетик» - «Иртыш» 2:3. «Кайсар» - «Окжетпес» 3:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. Астана	26	17	6	3	38-18	57
2. Актобе	27	17	4	6	45-20	55
3. ТОБЫЛ	27	14	8	5	38-20	50
4. Шахтер	27	14	4	9	33-23	46
5. Алма-Ата	27	12	7	8	34-28	43
6. Иртыш	27	12	6	9	32-23	42
7. Екибастузец	27	11	6	10	24-22	39
8. Кайрат	25	9	10	6	28-23	37
9. Восток	28	9	7	12	31-36	34
10. Тараз	27	9	5	13	31-30	32
11. Окжетпес	27	8	8	11	21-30	32
12. Ордабасы	26	8	7	11	28-30	31
13. Есиль-Богатырь	27	7	9	11	18-34	30
14. Энергетик	27	6	7	14	27-38	25
15. Атырау	27	6	4	17	22-46	22
16. Кайсар	26	4	4	18	18-47	16

Бомбардиры: Ирисметов («Алма-Ата») - 16(3). Финонченко («Шахтер») - 15(5). Рогачев («Актобе») - 14(1). Суямагамбетов («Ордабасы») - 13. ЖУМАСКАЛИЕВ («Тобыл») - 13(4). Тлешев («Иртыш»/«Астана») - 11(2). Головской («Актобе») - 11(5). Прокоп («Энергетик»), Уразов («Иртыш») - 10(1). БАКАЕВ («Тобыл») - 9.

«Прогноз специалиста»

Перед каждым туром один из футбольных специалистов (тренеры, чиновники, предприниматели), предсказывавших результаты игр в первом круге, предсказывает результаты всех матчей очередного тура 2-го круга. Система начисления очков будет следующей: угаданный исход - 1 очко, угаданная разница в счете - 2 очка, угаданный счет - 3 очка. Победителя по итогам наших опросов ждет приз - подписка на «НГ» на 2007 год.

Автор прогноза на 22-й тур Александр ЮРЬЕВ, угадав исход матчей «Атырау» - «Шахтер», набрал 1 очко. Матч «Кайрат» - «Кайсар» состоялся 25-го октября.

Специалист	Тур	Угадал			Сумма
		счет	разность	исход	
Юрий КОЛОМАЦКИЙ	3	1	-	5	8
	21	2	2	3	11
Алишер КАИПОВ	1	2	1	2	10
	20	-	2	2	6
Ермек ДУНАСАРОВ	9	2	1	3	11
Батырбек УСЕНОВ	13	2	-	2	8
Валерий АГЕЕВ	4	1	1	2	7
Тынет АРГЫНОВ	11	1	1	1	6
Диас ШАЯХМЕТОВ	7	-	1	4	6
Ербол МАГАМБЕТОВ	8	1	1	1	6
Андрей ТУЛБА	5	-	1	2	4
Александр ЮРЬЕВ	22	-	-	1	1

Прогноз на матчи 29-го тура даёт Ермек ДУНАСАРОВ:

«Алма-Ата» - «Окжетпес» 2:0. У хозяев состав сильнее будет. Не вижу, что может противопоставить такой команде, как «Окжетпес».

«Кайсар» - «Восток» 1:2. «Кайсару» всё-таки не по зубам такой крепкий орешек, как «Восток».

«Энергетик» - «Актобе» 0:1. В этой паре всё ясно: «Энергетик» задачу на сезон - остаться в суперлиге - решил.

«Тараз» - «Иртыш» 1:1. «Иртыш» объективно выше классом. Вот только сумеет ли он победить в Таразе? Пожалуй, поставлю всё-таки на ничью.

«Атырау» - «ТОБЫЛ» 0:2. «Атырау» угодил в финансовую яму. Так что гости - фавориты.

«Астана» - «Ордабасы» 3:1. Блеск золотых медалей манит армейцев. Ключевые факторы преимущества хозяев: несравненно более высокое исполнительское мастерство и запредельная мотивированность.

«Кайрат» - «Екибастузец» 2:0. Алмагинцы сильнее. Они, разумеется, настроены на победу и, как мне кажется, сумеют добиться.

«Шахтёр» - «Есиль-Богатырь» 2:1. «Шахтёр» дома очень силен. А спад в игре «богатырей» очевиден. Это делает шансы гостей призрачными.

Мистер «Скандал»

Матерацци оскорбил Зидана ещё 249 раз

В Италии вышла книга знаменитого футбольного хулигана, посвящённая скандальному инциденту во время финала Кубка мира-2006

kp.ru

Знаменитый удар лидера сборной Франции Зинедина Зидана головой в грудь итальянского матерщинника Марко Матерацци стал самым ярким моментом ЧМ по футболу-2006. Мирская общественность была взбурена. Эксперты пытались угадать по движению губ Матерацци, как именно он оскорбил Зидана. Французские болельщики требовали переигровки финала, считая, что Зидана провоцировали, и он был удалён несправедливо. Исламские фанатики требовали казнить Матерацци, подозревая, что оскорбления носили религиозный или национальный характер. Разгневанная мама Зинедина жаждала отрезать детородные органы итальянца. На её взгляд, Марко унижил женскую половину семьи Зиданов.

В общем, история дозрела до той стадии, когда по законам жанра на её основе ставят мюзикл или снимают блокбастер, а затем собирают полную кассу по всему миру. Матерацци так и поступил. Внача-

ле он снялся в рекламном ролике известной фирмы-производителя спортивной одежды, где обыгрывалась ситуация с Зиданом. А недавно и выпустил книгу под названием «Что я на самом деле сказал Зидану». Она уже была представлена широкой публике на Франкфуртской книжной ярмарке и переведена на шесть языков. Это творение стоимостью 10 евро представляет собой 100 страниц неуклюжей издёвки над Зиданом.

- Публикуя эту книгу, я хотел пошутить, чтобы показать всю абсурдность инцидента, - предупреждает читателей **Марко МАТЕРАЦЦИ**. - ФИФА совершенно незаслуженно называет меня провокатором.

Всего манускрипт включает небольшое предисловие и 249 фраз, крылатых выражений, которые Матерацци мог бы сказать Зидану в тот памятный вечер. Надо признать, шуточки у Марко получаются столь же изысканными, как подкат сзиди. Примерно такие литературные шедевры рождаются, когда пишущая машинка случайно попадает в руки под-

выпивших пэтэушников. Зато нет сомнений, что бестселлер написан рукой самого Матерацци, без использования труда литературных негров.

Тематически шуточки можно разделить на несколько частей. Первая - посвящена лысине Зидана. Вторая - доказывает превосходство итальянцев над «лягушатниками». Третья часть содержит шуточки ниже пояса. И, наконец, ещё одна тема для творчества - насмешки над умственными способностями француза.

При всём этом буйстве фантазии Матерацци стыдливо умалчивает о тех роковых словах, которые в действительности вызвали такой переполох. Однако косвенно он подтверждает, что обложил кого-то из родственников Зидана. Во всяком случае, Марко советует перед выходом на поле каждому игроку внимательно изучить родословную или семейное положение соперника, чтобы традиционный безадресный матерок, который, как известно, строить и жить помогает, не был воспринят противником как посягательство на святное.

Неделя спорта

BBC, pravda.ru



Бывший абсолютный чемпион мира по профессиональному боксу в супертяжёлом весе Майк Тайсон скоро прибудет в Россию, где проведёт ряд показательных боёв



В бразильском городе Сан-Паулу состоялась последняя гонка величайшего чемпиона в истории гонок Формулы-1 - Михаэля Шумахера. Перед началом «Гран-при» специальный кубок вручил Шумахеру другой король - Пеле



Мария Шарапова снова в форме. Кубок Кремля доиграть ей не удалось, но она выиграла финал турнира, проходящего в Цюрихе



В Калифорнии проходят всемирные соревнования по серфингу

Футбол

Кубок УЕФА. Групповой этап. 1 тур

Группа А. «Ливорно» (Италия) - «Рейнджерс» (Шотландия) 2:3. «Маккаби» (Х. Израиль) - «Осер» (Франция) 3:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. Маккаби	1	1	0	0	3-1	3
2. Рейнджерс	1	1	0	0	3-2	3
3. Партизан	1	0	0	0	0-0	0
4. Ливорно	1	0	0	1	2-3	0
5. Осер	1	0	0	1	1-3	0

Группа В. «Бешикташ» (Турция) - «Тоттенхем» (Англия) 0:2. «Брюгге» (Бельгия) - «Байер» (Германия) 1:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. Тоттенхэм	1	1	0	0	2-0	3
2. Байер	1	0	1	0	1-1	1
3. Брюгге	1	0	1	0	1-1	1
4. Динамо	1	0	0	0	0-0	0
5. Бешикташ	1	0	0	1	0-2	0

Группа С. «Слован» (Чехия) - «Севилья» (Испания) 0:0. «Алкмаар» (Голландия) - «Брага» (Португалия) 3:0.

	И	В	Н	П	М	О
1. Алкмаар	1	1	0	0	3-0	3
2. Севилья	1	0	1	0	0-0	1
3. Слован	1	0	1	0	0-0	1
4. Грассхоперс	1	0	0	0	0-0	0
5. Брага	1	0	0	1	0-3	0

Группа Д. «Осасуна» (Испания) - «Херенвен» (Голландия) 0:0. «Оденсе» (Дания) - «Парма» (Италия) 1:2.

	И	В	Н	П	М	О
1. Парма	1	1	0	0	2-1	3
2. Херенвен	1	0	1	0	0-0	1
3. Осасуна	1	0	1	0	0-0	1
4. Ланс	1	0	0	0	0-0	0
5. Оденсе	1	0	0	1	1-2	0

Группа Е. «Висла» (Польша) - «Блэкберн» (Англия) 1:2. «Базель» (Швейцария) - «Фейеноорд» (Голландия) 1:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. Блэкберн	1	1	0	0	2-1	3
2. Базель	1	0	1	0	1-1	1
3. Фейеноорд	1	0	1	0	1-1	1
4. Нанси	1	0	0	0	0-0	0
5. Висла	1	0	0	1	1-2	0

Группа F. «Спарта» (Чехия) - «Эспаньол» (Испания) 0:2. «Аустрия» (Австрия) - «Зульте-Варегем» (Бельгия) 1:4.

	И	В	Н	П	М	О
1. Зульте-Варегем	1	1	0	0	4-1	3
2. Эспаньол	1	1	0	0	2-0	1
3. Аякс	1	0	0	0	0-0	0
4. Спарта	1	0	0	1	0-2	0
5. Аустрия	1	0	0	1	1-4	0

Группа G. «Панатинаикос» (Греция) - «Хапоэль» (Тель-Авив) 2:0. «Рapid» (Австрия) - ПСЖ (Франция) 0:0.

	И	В	Н	П	М	О
1. Панатинаикос	1	1	0	0	2-0	3
2. Rapid	1	0	1	0	0-0	1
3. ПСЖ	1	0	1	0	0-0	1
4. Млада	1	0	0	0	0-0	0
5. Хапоэль	1	0	0	1	0-2	0

Группа H. «Айнтрахт» (Германия) - «Палермо» (Италия) 1:2. «Ньюкасл» (Англия) - «Фенербахче» (Турция) 1:0.

	И	В	Н	П	М	О
1. Палермо	1	1	0	0	2-1	3
2. Ньюкасл	1	1	1	0	1-0	3
3. Сельта	1	0	0	0	0-0	0
4. Айнтрахт	1	0	0	1	1-2	0
5. Фенербахче	1	0	0	1	0-1	0

Теннис

Цюрих (Швейцария). Женский турнир Zurich Open. Призовой фонд 1 340 000 евро. Закрытые корты, хард. Одиночный разряд

Финал. ШАРАПОВА (Россия, 2) - Хантухова (Словакия) 6:1, 4:6, 6:3.

В нынешнем сезоне это уже четвёртый титул Шараповой, которая ранее выиграла турниры в Индиан-Уэллсе, Сан-Диего (оба - также 1-ой категории) и От-

крытый чемпионат США.

На итоговом турнире года WTA в Мадриде уже совершенно точно примут участие россиянки Шарапова, Кузнецова, Петрова, бельгийка Энен-Арденн и французженка Моресмо. Практически обеспе-

чили себе участие Дементьева и Хингис, совершившая поразительный рывок из небытия в первую десятку. Идущие на 9-ом и 10-ом местах Шнидер и Сафина имеют лишь теоретические шансы на поездку в столицу Испании.

Мадрид (Испания). Мужской турнир серии «Мастерс» Mutua Madrilen Masters Madrid. Призовой фонд 2 082 500 евро. Закрытые корты, хард. Одиночный разряд

Финал. ФЕДЕРАЕР (Швейцария, 1) - Гонсалес (Чили, 10) 7:5, 6:1, 6:0.

Перед итоговым турниром АТР в Шанхае спокойно могут себя чувствовать только теннисисты первой шестёрки рейтинга - швейцарец Федерер, испанец На-

даль, аргентинец Налбандян, хорват Любичич, американец Роддик, а также россиянин Давыденко. За оставшиеся два места борьбу на финише сезона поведут целых пять теннисистов, среди которых больше представителей России

нет.

На этой неделе в Санкт-Петербурге стартует очередной турнир АТР. Особым наплывом топ-игроков турнир похвастаться не может. Из первой десятки рейтинга АТР в Северную Пальмиру пожаловали

только Давыденко (7-е место) и испанец Робредо (8-е место), для которого победа в Санкт-Петербурге может стать хорошим подспорьем в борьбе за путевку в Шанхай. Кроме того, на турнир приехал Анчич из Хорватии (11-я ракетка мира).

Около спорта Бомбардины для Джорджии

sport.gazeta.ru

Футбольную Италию ждёт очередная свадьба. Во всяком случае, такой сюжет воплотят в жизнь нападающий «Аталанты» Давид Бомбардини и красавица-модель Джорджия Пальмас (на фото), которые решили связать себя узами брака в результате трёхлетних отношений. О свадьбе заявил футболист, а вице-мисс мира 2000 года не стала опровергать предположения своего бойфренда.

После их знакомства в 2003-ем ребята всего полгода пожили врозь, и спустя это время решили поселиться в одном жилище в уютном пригороде Бергамо. Об избраннице Бомбардини, кроме её успехов на конкурсе красоты на стыке веков, известно не так много. Родилась она 5 марта 1982 года в Кальяри на Сардинии. На шоу красавиц, которое проходило в Лондоне, итальянка уступила корону индийской диве Приянке Чопре, поделив второе и третье места с турчанкой.

После этого грандиозного успеха Джорджия с головой окунулась в яркие лучи славы и постепенно из неизвестной 18-летней девчонки превратилась в одну из самых востребованных фотомоделей своей страны. Говорят, брюнетка никогда не брезговала от-



кровенными фото и даже на одной из сессий сама попросила запечатлеть её полностью обнажённой. Единственно, что смущает чаровницу – нервное отношение к подобным мероприятиям ее избранника. Возможно, как отмечает «Команда», после бракосочетания с Давидом Джорджия станет более внимательна к пожеланиям супруга.

Футбол

РОССИЯ

Премьер-лига 23-й тур

«Зенит» - «Локомотив» 4:1. «Торпедо» - «Спартак» М. 1:1. «Москва» - «Рубин» 0:5. «Томь» - «Крылья Советов» 2:1. «Амкар» - ЦСКА 0:0. «Сатурн» - «Ростов» 0:0. «Динамо» - «Спартак» Нч. 1:0. «Шинник» - «Луч-Энергия» 1:3.

	И	В	Н	П	М	О
1. ЦСКА	24	13	7	4	37-22	46
2. Спартак	24	11	2	47-28	44	
3. Локомотив	24	12	7	5	41-28	43
4. Зенит	24	11	9	4	37-23	42
5. Москва	24	8	11	5	34-31	35
6. Ростов	24	9	5	10	36-39	32
7. Сатурн	24	6	14	4	25-17	32
8. Луч-Энергия	23	9	4	10	30-30	31
9. Крылья советов	24	8	7	9	33-31	31
10. Томь	24	8	7	9	28-27	31
11. Спартак Нч.	24	8	7	9	27-28	31
12. Рубин	23	8	7	8	29-31	31
13. Амкар	24	6	10	8	17-28	28
14. Динамо	24	4	9	11	21-34	21
15. Торпедо	24	3	10	18-31	20	
16. Шинник	24	1	6	17	12-44	9

Бомбардиры: Жо (ЦСКА) - 14. Павлюченко («Спартак») - 12. Домингес («Рубин»), Лоськов («Локомотив») - 11. Осинов («Ростов»), Погребняк («Томь») - 10. Кириченко («Москва») - 9. Адамов («Москва»), Еременко («Сатурн»), Сычев («Локомотив»), Топич («Крылья Советов») - 7.

БЕЛОРУССИЯ

23-й тур

«Дарида» - «Белшина» 1:0. «Динамо. Бр.» - «Локомотив» Вт. 0:0. «Неман» - «Нафтан» 2:3. «Торпедо» - «Шахтер» 1:0. «МТЗ-РИПО» - «Днепр» 3:1. «Динамо» Мн. - «Гомель» 4:1. БАТЭ - «Локомотив» Мн. 4:2.

	И	В	Н	П	М	О
1. БАТЭ	24	15	6	3	42-24	51
2. Динамо Мн	24	14	6	4	41-21	48
3. Шахтер	14	14	3	7	45-29	45
4. МТЗ-РИПО	24	14	3	7	44-22	45
5. Гомель	24	12	5	7	30-23	41
6. Дарида	24	10	7	7	23-19	37
7. Локомотив Вт	24	8	11	5	19-15	35
8. Нафтан	24	10	4	10	41-37	34
9. Динамо Бр	24	8	6	10	17-28	30
10. Неман	24	7	5	12	22-29	26
11. Торпедо	24	6	9	10	16-26	24
12. Днепр	24	6	5	13	26-41	23
13. Локомотив Мн	24	4	4	16	25-51	16
14. Белшина	24	1	6	17	15-41	9

АНГЛИЯ

9-й тур

«Челси» - «Портсмут» 2:1 (Андрей Шевченко, за которого Абрамович уплатил 50 000 000 евро, открыл счет своим голам в английской Премьер-лиге). «Манчестер Юнайтед» - «Ливерпуль» 2:0. «Ридинг» - «Арсенал» 0:4. «Блэкберн» - «Болтон» 0:1. «Тоттенхэм» - «Вест Хэм» 1:0. «Мидлсбро» - «Ньюкасл» 1:0. «Астон Вилла» - «Фулхэм» 1:1. «Эвертон» - «Шеффилд Юнайтед» 2:0. «Чарльстон» - «Уотфорд» 0:0. «Уиган» - «Манчестер Сити» 4:0.

	И	В	Н	П	М	О
1. Манчестер Юнайтед	9	7	1	1	19-5	22
2. Челси	9	7	1	1	15-5	22
3. Болтон	9	6	2	1	10-4	20
4. Арсенал	8	5	2	1	15-4	17
5. Портсмут	9	5	1	3	13-5	16
6. Эвертон	9	4	4	1	15-8	16
7. Астон Вилла	9	3	6	0	11-6	15
8. Фулхэм	9	3	4	2	11-14	13
9. Ридинг	9	4	1	4	9-12	13
10. Блэкберн	9	3	3	3	9-11	12
11. Ливерпуль	9	3	2	4	9-11	11
12. Мидлсбро	9	3	2	4	9-13	11
13. Тоттенхэм	9	3	2	4	6-10	11
14. Манчестер Сити	9	2	3	4	6-13	9
15. Уиган	8	2	2	4	11-11	8
16. Ньюкасл	9	2	1	6	7-13	7
17. Шеффилд Юнайтед	9	1	3	5	4-12	6
18. Уотфорд	9	0	5	4	7-13	5
19. Вест Хэм	9	1	2	6	6-13	5
20. Чарльстон	9	1	1	7	6-15	4

УКРАИНА

11-й тур

«Черноморец» - «Днепр» 0:1. «Металлург» З. - «Таврия» 1:0. «Заря» - «Ильичовец» 1:1. «Шахтер» - «Арсенал» 0:1. «Кривбасс» - «Ворскла» 0:0. «Карпаты» - «Харьков» 1:0. «Металлист» - «Металлург» Д. 1:0. «Динамо» - «Сталь» 3:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. Динамо	11	9	2	0	26-7	29
2. Шахтер	11	8	2	1	26-4	26
3. Арсенал	11	4	6	1	12-9	18
4. Днепр	11	4	6	1	8-5	18
5. Металлист	11	4	5	2	11-10	17
6. Карпаты	11	5	3	3	8-8	15
7. Кривбасс	11	3	6	2	12-13	15
8. Черноморец	11	3	5	3	12-14	14
9. Металлург Д.	11	3	5	3	8-10	14
10. Таврия	11	3	3	5	7-11	12
11. Ворскла	11	3	3	5	8-11	12
14. Металлург З.	11	2	5	4	6-12	11
12. Харьков	11	2	3	6	10-18	9
13. Ильичовец	11	2	3	6	9-13	9
15. Сталь	11	1	2	8	8-17	5
16. Заря	11	0	5	6	10-19	5

Бомбардиры: Белик («Шахтер»), Гиgiaдзе («Кривбасс») - 6. Гладкий («Харьков»), Элану («Шахтер»), Диого Ринкон («Динамо») - 5.

TV+Спорт Что смотреть с 27-го по 29-е октября

Дата	Телеканал	Время мск	
27 октября, пятница	РТР-Спорт	Теннис. Турнир АТР. «Санкт-Петербург Оупен»	7.40, 22.05
		Футбол. Премьер-лига. «Спартак» (Москва) - «Динамо» (Москва)	13.15
	7ТВ	Бокс. Легендарные бои XX века	19.25
		КОТВ: классика бокса	20.05
	НТВ+ Футбол	Чемпионат Голландии. «Фейеноорд» - «Твенте»	13.35
		Чемпионат Италии. «Палермо» - «Мессина»	16.55
НТВ+ Tennis	Чемпионат Германии. «Майнц» - «Вердер»	22.25	
	Турнир АТР в Санкт-Петербурге	10.10, 13.00, 19.00, 22.00	
28 октября, суббота	РТР-Спорт	Футбол. Премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) - ЦСКА	14.55
		Футбол. Премьер-лига. «Шинник» (Ярославль) - «Спартак» (Москва)	16.55
	НТВ+ Спорт	Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» - «Эвертон»	19.10
		«Большой ринг»	19.00
	НТВ+ Футбол	Хоккей. NHL. «Даллас» - «Детройт»	21.20
		Чемпионат Англии. «Шеффилд Юнайтед» - «Челси»	15.40
		Чемпионат Англии. «Болтон» - «МЮ»	17.55
		Чемпионат Германии. «Бавария» - «Айнтрахт»	20.15
	НТВ+ Tennis	Чемпионат Англии. «Ливерпуль» - «Астон Вилла»	22.05
		Чемпионат Испании	23.55
29 октября, воскресенье	РТР-Спорт	Турнир АТР в Санкт-Петербурге. Четвертьфинал (полуфиналы - 13.00, 22.00)	10.10
		Футбол. Премьер-лига. «Томь» (Томск) - «Спартак» (Нальчик)	15.10
	НТВ+ Спорт	Футбол. Премьер-лига. «Торпедо» (Москва) - «Рубин» (Казань)	16.55
		Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Москва» (Москва)	19.00
	НТВ+ Футбол	Хоккей. NHL. «Филадельфия Флайерс» - «Питтсбург Пингвинз»	19.50
		Футбол. Чемпионат Франции. «Лион» - «Нанси»	1.00
	НТВ+ Tennis	Чемпионат Италии	16.55, 22.30
		Чемпионат Германии. «Штутгарт» - «Шальке»	18.55
		Чемпионат Англии. «Вест Хэм» - «Блэкберн»	20.50
		Чемпионат Португалии. «Порту» - «Бенфика»	0.40
Первый	Турнир АТР в Санкт-Петербурге. Полуфиналы	10.10	
	Турнир АТР в Санкт-Петербурге. Одиночный финал. Парный финал	13.00, 20.10	
Первый	Футбол. ЧР. «Динамо» - «Локомотив»	14.00	

ИСПАНИЯ

7-й тур

«Атлетик» - «Сельта» 0:1. «Валенсия» - «Осасуна» 1:0. «Мальорка» - «Реал Сосьедад» 0:0. «Рекреативо» - «Хетафе» 0:1. «Севилья» - «Химнастик» 2:1. «Эспаньол» - «Расинг» 1:1. «Вильярреал» - «Леванте» 1:1. «Сарагоса» - «Бетис» 2:1. «Депортиво» - «Атлетико» 1:0. «Реал» - «Барселона» 2:0.

	И	В	Н	П	М	О
1. Барселона	7	5	1	1	16-7	16
2. Валенсия	7	5	1	1	13-5	16
3. Севилья	7	5	0	2	15-9	15
4. Реал	7	4	2	1	10-3	14
5. Депортиво	7	4	2	1	9-5	14
6. Сарагоса	7	4	1	2	16-10	13
7. Атлетико	7	4	1	2	10-6	13
8. Хетафе	7	4	1	2	6-4	13
9. Рекреативо	7	3	1	3	9-8	10
10. Сельта	7	3	1	3	10-11	10
11. Вильярреал	7	2	3	2	6-7	9
12. Мальорка	7	2	3	2	4-5	9
13. Леванте	7	2	2	3	7-12	8
14. Осасуна	7	2	1	4	4-7	7
15. Расинг	7	1	3	3	6-10	6
16. Эспаньол	7	1	3	3	4-8	6
17. Атлетик	7	1	2	4	6-14	5
18. Бетис	7	1	1	5	8-11	4
19. Химнастик	7	1	1	5	7-15	4
20. Реал Сосьедад	7	0	2	5	5-14	2

Бомбардиры: Д. Милито («Сарагоса»), Кануте («Севилья») - 5.

ГЕРМАНИЯ

8-й тур

«Айнтрахт» - «Нюрнберг» 2:2. «Байер» - «Гамбург» 1:2. «Вердер» - «Бавария» 3:1. «Шальке 04» - «Ганновер» 2:1. «Герта» - «Боруссия» М. 2:1. «Вольфсбург» - «Штутгарт» 1:1. «Алемания» - «Энерги» 1:2. «Арминия» - «Майнц» 1:0. «Боруссия» Д. - «Бохум» 1:1.

	И	В	Н	П	М	О
1. Вердер	8	5	1	2	21-10	16
2. Шальке 04	8	5	1	2	11-8	16
3. Герта	8	3	4	1	14-9	13
4. Бавария	8	4	1	3	12-10	13
5. Нюрнберг	8	2	6	0	10-6	12
6. Алемания	8	4	0	4	14-12	12
7. Боруссия Д.	8	3	3	2	11-10	12
8. Штутгарт	8	3	3	2	14-14	12
9. Боруссия М.	8	4	0	4	10-11	12
10. Арминия	8	3	2	3	11-10	11
11. Энерги	8	3	2	3	11-12	11
12. Айнтрахт	8	1	7	0	11-9	10
13. Гамбург	8	1	5	2	10-11	8
14. Байер	8	2	2	4	11-13	8
15. Майнц	8	1	4	3	7-11	7
16. Вольфсбург	8	1	4	3	5-9	7
17. Ганновер	8	1	3	4	9-18	6
18. Бохум	8	1	2	5	7-16	5

ФРАНЦИЯ

10-й тур

«Осер» - ПСЖ 0:0. «Лилль» - «Лорьян» 1:0. «Монако» - «Тулуза» 1:3. «Нанси» - «Нант» 1:0. «Сошо» - «Бордо» 2:1. «Седан» - «Ланс» 2:1. «Сент-Этьен»

Автосовет

Зимняя тактика

Постоянный эксперт «НГ», профессор Костанайского госуниверситета Валерий ЗЕЛЕНИН продолжает разговор о некоторых особенностях эксплуатации автомобиля в зимний период. Сегодня он даёт советы по тактике вождения на заснеженных дорогах.

- То, что я буду рекомендовать, давно известно опытным водителям. Правда, некоторые из них свои навыки приобрели на горьком опыте. Чтобы начинающим не идти по такому пути, нужно уяснить для себя несколько очень важных моментов. Главный враг водителя зимой – это большая скорость движения вашего автомобиля и резкое торможение. Даже если дорога хорошо очищена от снега, на асфальте может сохраниться внешне малозаметная наледь. Она при определенных обстоятельствах играет злую шутку. Поэтому, если летом вы на дороге высматривали ямы, то теперь нужно обращать внимание и на другое: есть ли наледь, наезженная колея и снежные перемёты. Эти факторы определяют выбор скорости движения, накладывают особенности на характер торможения.

Например, вы едете по давно знакомому маршруту и под углом 90 градусов сворачиваете на соседнюю улицу. Делаете это на той же скорости, как привыкли. А там на асфальте лёд. Машину может занести и развернуть. Поэтому в поворот нужно входить на более низкой скорости, ско-

рость сбавлять без выключения передачи. Дистанцию перед впереди идущим транспортом зимой нужно увеличивать. Если необходимо остановиться, тормозить плавно.

Не советую зимой делать резкие повороты, всегда надо стараться проехать участок по прямой линии, не сбавляя скорости. Игра скоростью, когда лёд, снег, очень опасна. Колёса могут заблокироваться, и автомобиль становится неуправляемым. Если лёд обехать нельзя, нужно выбрать прямое направление движения, при этом скорость должна быть такой, чтобы пройти этот участок, не забуксовав.

Опытные водители берут с собой мешочек с песком и лопату. При пробуксовке снег под колёсами плавится и превращается в лёд. Подсыпешь песка под колёса, и всё будет нормально.

Если нужно переехать небольшой сугроб, где нет накатанной колеи, делать это нужно с постоянными оборотами двигателя и с постоянной скоростью. Тогда инерция движения автомобиля поможет успешно преодолеть этот участок. Если участок большой, и вы застряли, нужно использовать лопату

И последнее - ошипованные колёса на оледеневшем асфальте не дают того коэффициента сцепления, который есть у обычной шины на летнем сухом дорожном покрытии. Обязательно это учитывайте при маневрировании.

«Ты у меня одна такая» Длинный и роскошный

Новый конкурс «НГ» - для тех, кто знает толк в автомобилях

Всем известно, что автомобиль – не роскошь, а средство передвижения. Но вот когда на ваше средство ещё и на улице оборачиваются, потому что ничего подобного... никогда... ну или очень редко и не здесь... – значит, есть, чем гордиться. И похвастаться не зазорно. Короче говоря, наш новый автомобильный конкурс – для водителей редких в регионе автомобилей. Условия – стандартные для «Автосалона». Звоните в редакцию, предлагайте свою историю. Наш фотокорреспондент снимет вас и вашу редкость. Лидер месяца определяется читательским голосованием и мнением жюри. (Читательское большинство – за один из трёх голов сов жюри). Голосование проводится в первом номере месяца. (2-го ноября – за октябрь). Условия финала, как обычно, останутся неизвестными вплоть до самого финала.



Сергей Дейбель: «Не машина, а сплошная роскошь»

Белый лимузин Lincoln Town Car, как и другие лимузины, – шедевр ручной сборки. Белый красавец ездит по Костанаяу с июля этого года.

- Машина – просто блеск, – не скромничает её водитель Сергей ДЕЙБЕЛЬ, – сплошные удобства. Крыша, если обратили внимание, другого цвета. Так всегда делают: крыша или кожаная, или из специального пропитанного материала. Эта машина с «пропитанной» крышей. Если ехать в автомобиле во время дождя или града, то шума от осадков внут-

ри слышно не будет.

Длина автомобиля 9 м. Это самый длинный лимузин в Костанайской области. Наверное, поэтому он привлекает столько внимания у прохожих и водителей.

Редкостью в этом автомобиле является большое панорамное окно во всю длину машины. Обычно вместо этого – череда маленьких окошечек.

Помимо внешнего лоска, машина влюбляет в себя и внутренним шиком: большой и уютный салон из натураль-

ной кожи, жидкокристаллический телевизор и DVD-плеер, климат-контроль, неоновая подсветка.

- Но ездить на ней не так комфортно, как кажется, – говорит Сергей. - Конечно, нашим пассажирам (автомобиль сдают в аренду) очень удобно, а вот мне, как водителю, приходится тяжело. Улицы у нас не широкие и на такие длинные автомобили не рассчитаны. Хотя, несмотря на размеры, разгоняется лимузин хорошо и быстро – не догонят.

Народная дефектовка

Марианская впадина на Бородина

«Автосалон» продолжает вести рубрику, предложенную читателями. Все, кого возмущает качество наших дорог, могут позвонить в редакцию и назвать самые жуткие ямы и другие дорожные дефекты поимённо. Мы сфотографируем их, а когда наберём «комплект», издадим «Народную дефектовку» отдельной брошюрой и подарим ответственным за состояние дорог лицам. Участвовать в «Народной дефектовке» вы можете, позвонив по телефонам: 53-51-51, 53-69-95, 8-700-453-85-07.



Диаметр невелик – 60 см, но глубина впечатляет – 170 см

На этот раз журналисты рубрики «Народная дефектовка» («НД») снова отправились на улицу Бородина, в район перекрестка ул. Бородина - ул. Победы. Напомним, что в этих краях мы уже бывали и производили замеры местного ландшафта. Но ямам тут несть числа. Самая глубокая способна вызвать дрожь у любого водителя. Ее глубина 170 см. Это канализационный люк, на ко-

тором нет крышки. Диаметр отверстия – 60 см.

Найти здесь помощников для замеров не так просто, на этом участке очень интенсивное движение, того и гляди, собьют. Но водитель Уалихан Токтыбаев сам возмущен качеством костанайских дорог, а потому и нам вызвался помочь.

Завидев людей с рулеткой, водители стали выгля-

дывать из машин и подбадривать: мол, замеряйте лучше и пишите жестче, чтобы дорожникам не повадно было. Нас аккуратно объезжали. Похоже, «Народная дефектовка» действительно популярна сре-

ди водителей. Яма, которую мы замерили с Уалиханом, оказалась просто гигантской: 2,8 м в длину и 2,1 м в ширину. Глубина в некоторых местах – до 30 см!

Авторейтинг

«Членовозы» подшевели

«Автосалон» продолжает знакомить читателей «НГ» с наиболее продаваемыми в Костанаяе марками автомобилей. На этот раз мы выясняли, какие из автомобилей класса F пользуются наибольшим спросом на костанайском рынке подержанных машин. Информация собрана на основе объявлений в газете «Твой Шанс», вышедших летом 2006 года.

Автомобили класса F, прозванные в народе «членовозами», официально называются представительскими. К такому относятся, например, «Роллс-Ройс», «Ягуар» XJ8, «Мерседес-Бенц» S-класса, «Ауди» A8 и «БМВ» 7-й серии. Как и в начале года, на вторичном рынке Костаная продаются только три автомобиля этого класса. Они несколько подшевели, хотя тенденцией это навряд ли можно считать – «летние» машины просто более старые, по сравнению с теми, что продавали в начале года.

Наиболее популярные автомобили класса F на вторичном рынке Костаная

	Модель	Количество предложений	Год выпуска	Цена в \$	Изменения цен в \$ по сравнению с 1 кв. 2006 г.
1	«БМВ» 7-й серии	55	1988-2000	4000 - 12 500	(-) 500 - 4500
2	Audi A8	10	1991-1996	5000 - 12 000	(-) 5000
3	«Мерседес» S320	10	1991-1996	16 500 - 38 000	(-) 500 - 12 000

Полосу подготовил Руслан ИЛЪСОВ, ilyassov@ng.kz

Санрайз
г. Костанай, пр. Аль-Фараби, 92 (вход в офис газеты «Твой шанс») тел. 8 (3142) 53-86-92, e-mail: sunrise-kost@ng.kz

Тур Центр
www.sunrise-tour.ru

ТУРЦИЯ

АВСТРИЯ

ГОА

ЕГИПЕТ

АОЭ

Отдых со вкусом!

ГОА - экзотический отдых
АОЭ - отдых + шопинг
ЕГИПЕТ, ТУРЦИЯ - пляжи мира
ЧЕХИЯ - лечение: Карловы Вары, Подебрады
ФИНЛЯНДИЯ - новогодние праздники
АВСТРИЯ - горнолыжные курорты

Лицензия ТА-11 № 0003805 от 30.06.2006г. выдана ГУ «Департамент предпринимательства и промышленности Костанайской области»



Финиширует совместный благотворительный проект фонда «Кус Жолы» и еженедельника «Наша Газета» «Посмотри на звёзды».

Всего за грант боролись 39 жителей Костанайской области. 12 из них стали обладателями специального гранта в размере 50 000 тенге. В ближайшее время жюри конкурса предстоит определить, кто из этих двенадцати станет обладателем премиального гранта – 70 000 тенге. Премию получит тот, кто удачнее всех сумел использовать грант.

Наши участники:

1. Зоя ПОНОМАРЕВА. Инвалид II группы. Грант потратила на приобретение вышивальной машинки.

2. Мухтар ЖЕТПИСБАЕВ. Инвалид III группы. Пишет статьи. Деньги нужны для приобретения оргтехники.

3. Ольга КАРПУНИНА. Инвалид I группы с детства. Зарабатывает, набирая тексты. Требуются деньги для приобретения компьютера.

4. Сергей ТЕСЛЕНКО. Инвалид II группы. Грант потратил на ремонт и оборудование сапожной мастерской.

5. Светлана НЕДОРЕЗОВА. Инвалид II группы. Грант был необходим для покупки вязальной машины. Не выиграла, но вязальную машину ей подарила читательница «НГ», не желающая афишировать свое имя.

6. Наталья ГОСТЕВА. Инвалид II группы с детства. Занимается бисероплетением. Требуются деньги для покупки компьютера и специальных программ.

7. Ольга ЧЕРПАКОВА. Инвалид I группы с детства, колясочница. Работает швеей на дому. Грант был потрачен на покупку современной швейной машинки.

8. Ришат ГАЛЕЕВ. Инвалид III группы. Грант необходим для издания авторского поэтического сборника.

9. Мурат АЙМАТОВ. Инвалид II группы. Увлекается живописью. Деньги были нужны для приобретения мольберта и красок. Гранта не выиграл, но мольберт и краски ему подарила редакция «НГ».

10. Ольга НАСТЕВИЧ. Инвалид II группы с детства. Очень любит вышивать. Грант потрачен на покупку вышивальной машины.

11. Наталья КИЛЬП. Инвалид II группы с детства. Живет в интернате. Грант был необходим для воплощения её мечты – иметь свою швейную машину. Не выиграла, но швейную машинку ей подарила читательница «НГ», желавшая остаться неизвестной.

12. Данияр ШАЯХМЕТОВ. Инвалид III группы. Грант необходим для оборудования столярной мастерской в коррекционной школе, где он работает директором.

13. Марат САФАРГАЛИН. Инвалид II группы. Его хобби – видеосъёмка, грант нужен для покупки видеокамеры.

14. Александр ГЕЙС. Инвалид I группы. Уже 8 лет занимается плетением из лозы корзин, кашпо и ящиков для белья. Деньги требуются для покупки специальных инструментов.

15. Максут НУРУШЕВ. Инвалид II группы. Занимается ремонтом обуви, но многое до сих пор приходилось делать руками. На деньги гранта приобрёл профессиональные инструменты. Кроме того, читатель «НГ» подарил ему сапожную «лапу».

16. Юрий ЛЕОНОВ. Инвалид II группы. Изготавливает из дерева ажурные разделочные доски, сувенирные ложки, хлебницы. Деньги требуются для приобретения хороших пород дерева и деревообрабатывающего станка.

17. Сергей КРАВЧЕНКО. Инвалид III группы. Занимается ремонтом часов различных видов, в том числе и старинных. Испытывает недостаток в специальных инструментах. Нужны средства для покупки станка по изготовлению деталей для часовых механизмов.

18. Канат КОНКУБАЕВ. Инвалид по слуху с детства. Кандидат в мастера спорта по настольному теннису. Тренирует группу младших ребят в коррекционной школе-интернате для детей с нарушением слуха. Деньги нужны для приобретения спортивного инвентаря.

19. Жаным МАКИШЕВА. Инвалид I группы. Занимается частным бизнесом. Требуются деньги для покупки холодильной витрины.

20. Валерий СЕЙТБАТАЛОВ. Инвалид I группы. Рисует иконы, пейзажи, держа карандаши и кисточки в зубах. Грант был использован, как источник дополнительных средств

на приобретение ноутбука.

21. Бахытжамал ДОСБОЛОВА. Инвалид II группы. Из-за внезапной болезни пришлось перестать преподавать в школе. Выполняет переводы с русского языка на казахский. Требуются деньги для покупки компьютера.

22. Владимир ТРУФАКИН. Инвалид I группы, колясочник. Художник, поэт, увлекается выжиганием по дереву. Нужны деньги на издание сборника, в который бы вошли сказки и стихи для детей.

23. Сергей МИСЮРИН. Инвалид III группы. Занимается сбором лекарственных трав. Требуются деньги для покупки нового велосипеда для поездок за травами.

24. Ольга ЛЯШЕНКО. Инвалид I группы, колясочница. Шьет на дому. Грант был потрачен на приобретение новой современной швейной машинки.

25. Серик ДЮСЕНБАЕВ. Инвалид II группы. Зарабатывает частным извозом. Деньги нужны на ремонт машины.

26. Ольга КЛАССЕН. Инвалид II группы. Принимает заказы на изготовление выпечки. Требуется современная газовая плита.

27. Татьяна КУКАРИНА. Инвалид I группы. Вышивает бисером. Нужны средства на покупку расходных материалов.

28. Юрий БАБИЧ. Инвалид II группы. Участие в проекте оценивал, как возможность побыстрее достичь своей цели – открыть своё дело по оказанию бытовых и строительных услуг. Грант был потрачен на покупку профессиональных инструментов.

29. Татьяна ДАНЕВСКАЯ. Инвалид II группы. Занимается бисероплетением. Нужны деньги для приобретения расходного материала.

30. Тамара ЧЕЛЬДИНОВА. Инвалид II группы. Очень давно занимается вязанием. Мечта – собственная мастерская. Материальная поддержка необходима для покупки ниток и прочих вязальных принадлежностей.

31. Аскар ДОСМУХАМБЕТОВ. Инвалид I группы, колясочник. Ухаживает за домашними животными. Деньги нужны для покупки кроликов.

32. Алмаз МЕНДАУЛЕТОВ. Инвалид III группы. Владеет компьютером. Открывает салон по обслуживанию компьютерной техники. На деньги гранта купил кассовый аппарат, расходные материалы.

33. Татьяна КЛЕНКО. Инвалид I группы с детства. Увлекается вышивкой. Участвовала в городских выставках. Деньги нужны для покупки расходных материалов.

34. Юрий ПРУДНИКОВ. Инвалид I группы с детства. Ему принадлежит идея открытия для инвалидов учебно-производственного предприятия «Взгляд». Деньги необходимы для покупки компьютера.

35. Гульнар БАШПАНОВА. Инвалид III группы. По профессии портниха. Грант был потрачен на приобретение швейной машины с множеством дополнительных функций.

36. Елена КОВАЛЬ. Инвалид II группы. Закончила профессиональные курсы по специальности «Мастер маникюра». Требуются средства на покупку набора инструментов для наращивания ногтей.

37. Гульбану ИЛЬЯСОВА. Инвалид I группы. Чтобы не быть обузой для родственников, старается побольше работать. Её корпешки и национальные свадебные наряды пользуются большим спросом. На средства гранта куплена современная швейная машинка.

38. Юрий ТАЙГУНОВ. Инвалид II группы. Профессионал в сапожном деле, имеет большую клиентуру. Средства нужны для покупки рабочего стола и крутящегося стула.

39. Аруна ЖАКАСАГУЛОВА. Инвалид I группы. Для качественного оформления демонстрационных стендов, брошюр и информационных бюллетеней необходим цифровой фотоаппарат. Грант выделен для покупки этой техники.

После победы

«Чувствую себя лучше»

Ольга НАСТЕВИЧ была четвертым победителем конкурса «Посмотри на звезды». О вышивальной машине она мечтала давно и к её покупке отнеслась крайне ответственно. Изучив современные модели, на которые ей хватило бы средств гранта, она остановилась на конкретной машине. Потом долго её искала, потом ждала, когда нужная техника поступит в магазин...

В итоге обладательницей вышивальной машины она стала недавно.

- Конечно, я еще не овладела всеми тонкостями работы на машинке, - говорит, смущаясь от радостного волнения, Оля, - но скоро смогу виртуозно вышивать. Сейчас я только маленькие картиночки вышиваю, изучаю возможности своей красавицы. Но, честное слово, когда я сажусь за работу – даже чувствую себя лучше!

На этой неделе в Лисаковске открылась выставка работ Ольги Настевич. И ещё одна хорошая новость – Оля начала учить вышиванию двух девушек.



После получения гранта Ольга вышила картину «Храм Покрова Святой Богородицы»

«Теперь - за усиленную работу»

Когда Гульбану ИЛЬЯСОВОЙ сообщили, что она победила в конкурсе «Посмотри на звезды», она долго не могла поверить в то, что все-таки стала победителем. А недавно Гульбану сама позвонила:

- Спешу поделиться своей радостью. Я уже купила швейную машинку. Теперь в предвкушении. Я же вам говорила, что очень люблю шить. Просто шить, а уж на такой современной и серъёзной машине – и тем более. Получается намного качественнее, быстрее. Я чувствую себя счастливой. И заказов, кстати, стало больше!



На новой швейной машине Гульбану работает ещё качественнее и быстрее

Почти мастерская

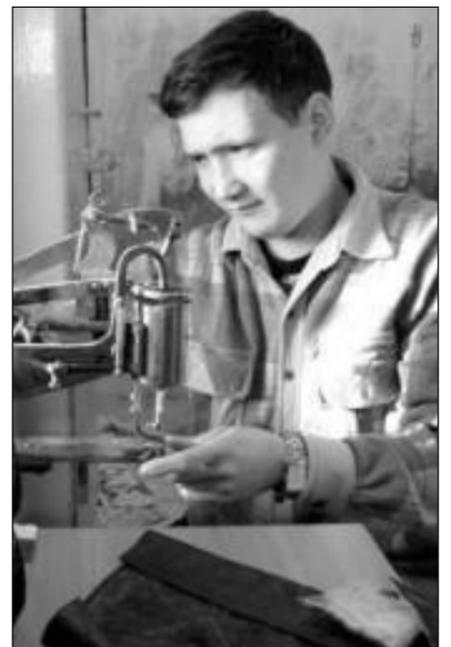
После получения гранта Максут НУРУШЕВ купил себе профессиональные сапожные инструменты. Электрической сапожной машины приобрести не удалось, купили новую механическую. Зато остались деньги на электрический наждак. Максут сам сделал чертеж рабочего стола и заказал его. Стол уже готов – удобный, вместительный. Вот-вот доставят заказанную полку, чтобы было удобно размещать обувь.

И вот, когда почти все было готово, к Максуту приехал гость.

Им оказался костанец Василий РЯБЫКИН, который прочел в «Нашей Газете» о Максуте и решил подарить ему вещь нехитрую, но остро необходимую всякому мастеру: сапожную лапу.

- Когда-то я купил её для себя, думал, что пригодится. А потом увидел историю о Максуте и порадовался – нынче молодежь не хочет ничего делать, а тут такое трудолюбие. Решил: парню она нужнее.

Сам Максут очень рад подарку, и хотя его рабочий «уголок» ещё не оборудован до конца, сапожных дел мастер всюду трудит-



Максут Нурушев ещё не закончил оборудовать мастерскую, но заказы уже есть

ся, обслуживая учащихся интерната и преподавателей. Он уже сейчас за два часа может прошить 10 пар обуви.

Проект «НГ» - «Переделка»

Нетиповой подход,

Нередко встречаются квартиры, чуть ли не поработавшие своих обитателей, заставляющие их жить по заданным интерьером правилам. Это в основном относится к «типовушкам». С другой стороны, есть люди, которые так решительно берутся за «перекраивание» своего жилища, что вскоре оно начинает на удивление походить на хозяев. Квартира, о которой пойдет речь, - как раз из этой категории.

Алия ДЖАМАНКУЛОВА, ng@ng.kz, по материалам журнала «Идеи вашего дома», №9 (55) сентябрь 2002 года

Перепланировка

Первому владельцу эта трёхкомнатная квартира в типовом панельном доме общей площадью 77,3 кв. м сначала понравилась: вроде бы и окна всех трёх комнат выходят на солнечную сторону, и метраж неплохой. Смутили лишь два момента: неудачный пейзаж за этими самыми окнами (крыша какой-то пристройки и слишком близко поставленное соседнее здание), а также категоричная «нарубленность» комнат. Последний недостаток задумали преодолеть, сделав проём в стене между спальней и столовой (тогда это были просто жилые ком-

наты), снеся некоторые перегородки и совершив ещё несколько манипуляций. Ожидаемого простора, однако, не получилось. Квартирка оказалась тем ещё крепким орешком. Хозяин плюнул и решил больше не тратить силы на превращение обыкновенной «типовушки» в хрустальную мечту. Но и оставаться здесь он тоже больше не мог. И вот у квартиры появилась новая молодая хозяйка.

К тому времени она уже успела побывать владелицей новомодных жилищ в стиле хай-тек и в других стилях, и захотеть уюта, простора и тепла. А потому небольшая кухня (10 кв. м), маленькая ванная и совсем крохотное помещение туалета, конечно же, её не устраивали. Собственных идей хватало, но для уверенности в правильности затеваемых перемен требовались советы профессионалов.

На эскизе, который хозяйка показала архитекторам, под кухню, совмещённую со столовой, смело отводилась одна из жилых комнат, а на место прежней кухни перемещалась ванная. Такая рокировка позволяла максимально использовать метраж квартиры, объединяя в общее пространство несколько помещений. Эта затея осталась бы нереализованной, если бы под квартирой находилось какое-нибудь жильё. Но, к счастью, внизу располагался фитнес-центр.

Скруглить, украсить, расписать

Будучи человеком с обширным спектром интересов, включающим восточную философию, искусствоведение, кулинарию и лингвистику, хозяйка не хотела ограничивать свое жильё жёсткими рамками одного стиля. В её доме должны были соединиться изысканность Востока, сдержанная энергетика современного дизайна, очарование древности и удобство достижений технического прогресса. Так что главными сложностями были не технические, а эстетические. Работа закипела. И «типовушка» метр за метром начала превращаться в уютное хозяйкино гнездышко.

Прежде всего, в комнате, предназначавшейся под кухню, снесли перегородку, в которой находился дверной проём. Объединив таким способом комнату с коридором, получили помещение, достаточно просторное для того, чтобы называться не просто кухней, а кухней-столовой. Зона приготовления пищи - с мойкой, плитой и другим оборудованием - расположилась



Комната маловата для гостиной, но архитекторы исключили из интерьера громоздкие шкафы. Вместо них на стене разместили вместительные полочки

как раз вдоль стены, за которой кухня была раньше. Тем не менее, стояки водопровода и канализации пришлось тащить через всё прежнее помещение кухни, ныне ванной. А потому, чтобы скрыть трубы, там немного подняли уровень пола.

За счёт бывших ванны и туалета значительно увеличили прихожую. Это позволило потом оснастить её большим встроенным шкафом-купе. На месте старой кухни убрали часть вентиляционного отсека и установили душевую кабину. В целях рационального использования каждого метра эту цилиндрическую кабину наполовину выдвинули в прихожую. Образовавшаяся в результате округлая часть стены вовсе не режет глаз входящих. Во-первых, на этой выпуклой поверхности красуется удивительная роспись с египетскими мотивами (любовь хозяйки к Востоку - отдельный разговор). Во-вторых, полукруглая стена - важная, многократно повторяющаяся в квартире пространственная фигура, выполняющая каждый раз новые функции.

Объединить гостиную и кухню-столовую также удалось с помощью общей стены. Все остальные стены в квар-

тире блестящие - они покрыты венецианской штукатуркой тёплого молочного цвета. А эту общую стену решили сделать матовой, оклеив фактурными обоями и покрыв яркой терракотовой краской. Чтобы достичь ещё большего эффекта единого пространства, рулоны накладыва-

ли не по вертикали, как обычно, а по горизонтали.

«Последний штрих» появился сам собой: квартира ведь принадлежит молодой девушке, а значит жильё будет постоянно наполняться массой всевозможных игрушек, фигурок, вазочек и других бесполезных в хозяйстве предме-



Гостей сразу впечатляет ванная и уникальный рисунок с египетскими мотивами на стене. А стиральная машина «спряталась» на присоединенном балконе



г. Костанай, ул. Алтынсарина, 122, тел.: 53-33-64,
53-42-00, 53-42-02, e-mail: bk_market@bk.ru
г. Рудный, ул. Парковая, 86, тел./факс: (231) 4-63-95

ТД «SALON»

• ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ • ГИПСОКАРТОН
• ЛАКОКРАСОЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ

СИСТЕМЫ

- отопления
- вентиляции
- кондиционирования
- водоснабжения
- канализации

Монтаж. Обслуживание

ISOVER

FIRAT

KNAUF

ecvent

SOFRAMAP

TEK C

OMAX

SATURN

STAYER PROFESSIONAL

Redbo

KNAUF

ecvent

SOFRAMAP

TEK C

OMAX

SATURN

КОВРОВЫЙ ДОМ

Новое поступление

КОВРЫ - эксклюзивные модели
ДОРОЖКИ - оригинальный дизайн
КОВРОЛАН - самый изысканный вкус
ДИВАНДЕКИ - для вашей мягкой мебели

Всегда низкие цены!

Консультации, оверлок, доставка

Есть верный признак у ковра: в нем символ счастья и добра!

пр. Абая, 176, тел. 8 (3142) 53-44-90
Мы ждем вас без выходных и перерыва

или Ванная с балконом



Кухня-столовая разделена на две зоны: хозяйственную и обеденно-гостевую. При этом с помощью рольшторы можно скрыть от глаз всю кухонную утварь

тов. Для хранения сувениров архитекторы устроили по всей длине объединяющей стены множество ниш и полочек. Их замысловатые переплетения образовали полноценную объемно-пространственную композицию, украшающую оба помещения.

Идея объединения пространств просматривается во всех частях интерьера. Например, настенная роспись в прихожей повторяется в ванной. А пол прихожей (плитка с декором в виде зашифрован-

ной природной гальки) частично уходит в кухню-столовую. Сама кухня - единственное помещение, которое разделено отделкой пола на две части (собственно кухонную и обеденную). Во всей остальной квартире пол (паркетная доска из бука), наоборот, играет объединительную роль, поскольку выполнен в одном цвете и даже выложен в одном направлении.

Однако единое пространство вовсе не обязывает следовать единому стилю. Рассмат-

ривая фотопортреты хозяйки, архитекторы заметили, как поразительно она умеет меняться, быть разной в разных ситуациях. Таким же разным решили сделать и её жилище.

Спальня

Спальня представляет собой эдакое пристанище ангелочка. Просторная комната наполнена светом. Белый, кремовый, слегка розоватый тона сияют в лучах утреннего солнца. Чтобы замаскировать низкий потолок, буквально нависающий над кроватью, соорудили тканевой полог, сквозь который «просеиваются» лучи светильников. (Кстати, во всех остальных комнатах потолки тоже зрительно поднимали с помощью света.) Пол в спальне настолько лёгок и прозрачен, что напоминает облачко. На пол положили меховой коврик-шкуру, естественно, белого цвета. Ещё здесь есть шкаф - типично девичий, светлый, со старомодными дверями нараспашку и совершенно непохожий на модные купе. Этим шкафом закрыли проём в стене, прорубленный предыдущим хозяином.

Кухня-столовая

Просторная кухня-столовая - помещение с совершенно иным характером. Оно напоминает о том, что в квартире живет гостеприимная и рачительная хозяйка. Современная техника, компактно расположенная вдоль одной стены, поможет быстро приготовить что-нибудь вкусненькое. Однако на бытовой стороне жизни хозяйка вовсе не зациклена: если что, небранная посуда может и подождать. А скрыть её от глаз поможет рольштора, гармонирующая по цвету с кухонной техникой. В принципе рольштора - вещь для кухни не совсем подходящая. Но в данном случае она прекрасно вписалась в интерьер. Просто потому, что была нужна. Ведь когда приходят гости, кухня превращается не только в столовую, но и в гостиную, а потому не хочется, чтобы хозяйственная изнанка была на виду.

Яркая, экзотическая, но и расслабляющая. Несмотря на то, что её высоту несколько уменьшил подиум, потолок вовсе не давит. Дело, наверное, в мозаике: яркие плиточки, от светло-голубых до темно-синих, покрывают стены и пол, отвлекая внимание от низкого потолка.

Ванная комната

К тому же в ванной, как ни странно, есть балкон, доставшийся ей в наследство от кухни. Его застеклили, утеплили, оснастили рольшторой. Более того, чтобы не загромождать основное помещение, на балкон вынесли все хозяйственные предметы, организовав там домашнюю прачечную.



Настенный рисунок украшает выступающую полукруглую часть стены, за которой находится душевая кабина

Гостиная

Это единственная комната, чьё оформление и наполнение аксессуарами архитекторы оставили на усмотрение хозяйки. Нельзя же въезжать в полностью готовую квартиру, как в гостиницу! Пока же простой черный столик в японском стиле, прекрасно гармонирующий с модными европейскими диванами, удачно «вписался» в интерьер со стойкой под теле- и видеоаппаратуру; постепенно заполняются фотогра-

фиями и книгами полочки на стене, но чего-то всё равно не хватает. Архитекторы уверены, что в гостиную нужна, как минимум, люстра на потолке, и долго уговаривали хозяйку купить её. Но размышления нашей героини, теперь совершенно довольной всем в квартире, в том числе и гостиной, несколько затянулись. И пока место пустовало, там, где предполагалась люстра, оказались... боксёрские перчатки. Как напоминание о том, кто в доме хозяин, - то есть хозяйка.

СКЛАД № 0560-042-007

ул. Темирбаева, 14,
тел.: 8 333 256-48-75,
8 700 402-24-29,
90-04-41, ф. 90-09-39

РЕМСТРОЙХОЗТОРГ
Серия 03915 №0013113

*ГИПСОКАРТОН *ПРОФИЛИ *КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
*ДВП *МДФ 2.8x2.07м; 6.8x10.16мм от 2200 тнг
*КАФЕЛЬ "УРАЛКЕРАМИКА" от 770 тнг
*КЕРАМОГРАНИТ *САНФАЯНС-РОССИЯ
*МЕТАЛЛОПЛАСТИК УА1-ТЕС
*ФИЛЬТРЫ "АКВАФОР" *ПРОДУКЦИЯ "ТЕКС"
*СУХИЕ СМЕСИ ALINEX, KNAUF
*УТЕПЛИТЕЛИ ISOVER, URSA, КЛЯЙМЕР

ДОСТАВКА!

ГИБКАЯ СИСТЕМА СКИДОК

ВСЕ
ассортимент
АКТО строительных
К товаров

от ДВЕРЕЙ
до МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦЫ...

ул. Складская, 10/1
тел.: 53-12-97, 53-72-20

салон штор
"Вавилон"

ТЮЛЬ
ПОРТЬЕРЫ
ФУРНИТУРА

Эксклюзивные модели в наличии и под заказ

Большой выбор гардин и фурнитуры
РИМСКИЕ ЖАЛЮЗИ

пр. Аль-Фараби, 111 (2 этаж),
тел.: 52-81-83, 8-333-373-63-99

режим работы с 10.00 до 19.00

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ

тел.: 53-85-85, 54-37-14

Наша Газета

Задумывались о смене ПОЛА?

Только для стильных!

Глянцевый ламинат!
HDM Elesgo Majesty

- Черный жемчуг
- Синяя лазурь
- Бук античный
- Тис
- Светлый бамбук

7 ММ

10% скидка!

KRONOTEX Dinamik

- Вишня бразильская
- Магнолия
- Дуб рустикальный
- Тиковая древесина отборная
- Викинг
- Старый дуб
- Береза сибирская

8 ММ

СЕЗОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Любой ламинат из 68 коллекций с **5%-ой скидкой!**

6,7,8,12 мм для квартир, домов, магазинов

+

подложка в подарок!

Действует программа **НОВОСЕЛ**

Доцанова, 129, 39-80-08, 39-28-01

туристическое агентство
Санрайз Тур
Центр

пр. Аль-Фараби, 92 (вход через офис газеты "Твой шанс")
тел. 8 (3142) 53-86-92,
e-mail: sunrise-kost@ng.kz

ОАЭ
пляжи мира

ФИНЛЯНДИЯ
Рождество, Новый год

ЕГИПЕТ
пляжи мира

АВСТРИЯ
горнолыжные курорты

ТАИЛАНД
экзотический отдых

ЧЕХИЯ
лечение: Карловы Вары, Подебрады

www.sunrise-tour.kz

КОДИРОВКА РУБРИК

0 НЕДВИЖИМОСТЬ	5 ПРОДОВОЛЬСТВИЕ
1 ТРАНСПОРТ	6 УСЛУГИ
2 МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ	7 РАБОТА
3 ХОЗЯЙСТВО	8 ЗНАКОМСТВА
4 БЫТОВАЯ ТЕХНИКА	9 СООБЩЕНИЯ

РАСЦЕНКИ

Объявление (до 20 слов)	100 тенге
За каждое слово (свыше 20 слов - до 40 слов)	6 тенге
Выделение в рамку	50 тенге
Выделение в рамку + крупн. шрифт	100 тенге

0 НЕДВИЖИМОСТЬ

- Центр, 3-ком. кв., 82000\$, 3/9 эт., ул. пл., кирпичный дом, неугловая, теплая, солнечная, торг. т. 54-28-79.
- Военный городок, 3-ком. кв., 42000\$, 4/5 эт., комнаты изолированные, балкон застекл., металлическая дверь, счетчики, тихий район, торг. т. 28-74-42д., 28-44-11р.
- 1/2 дома, п. Затобольск, с/у, газовое отопление, скважина, надворные постройки. т. 8-255-2-56-56, п. Затобольск, ул. Павлова, 28-2.
- Продам 3-ком. кв. 37000\$, 1/4 эт., 54 кв. м, лоджия, подвал, счетчики, теплая, маг. Рассвет. т. 56-18-99.
- Продам новостроенный дом, пос. Киевский, 105 кв. м, 95000\$, баня, гараж, огород, центральное отопление. т. 8-705-329-93-91.
- Срочно продается участок под строительство или бизнес в жилом секторе по адресу: п. Затобольск, р-н новостройки и школы №3, через участок проходит газовая трасса, огорожен, площадь 6 соток. т. 8-255-2-25-43, п. Затобольск.
- 1/2 дома, 3-комнаты, газ, баня, земельный участок 8 соток, под строительство, 36000\$. т. 28-44-11, в рабочее время.
- Дом с земельным участком в центре, напротив оптовки, центральное отопление, удобно под коммерцию, дорого, цена договорная. т. 8-333-270-97-49, ул. Победы, 55.
- Центр, 30000\$, 1-ком. кв., 3/5 эт., балкон, телефон, новая сантехника, солнечная. т. 53-45-40, 8-255-2-34-70.
- Продается 4-ком. кв., 70000\$, 8/10 эт., железная дверь, кабельное ТВ, ул. пл., косметический ремонт, р-н ж/д вокзала. т. 53-47-03.
- Меняю 3-ком. кв., 4/5 эт., 61 кв. м, комнаты изолированные, балкон застекл., железная дверь, телефон, теплая, на 2+1, 2+доплата. т. 90-03-32.
- Радуга, 2-ком. кв., 5/5 эт., 35.8 кв. м, балкон застекл., двойная дверь, кабельное ТВ, ухоженная, с мебелью. т. 53-61-05.
- Продам или обмен на зерно 2-х, 3-х комн. кв., кап. ремонт, центр, 3 эт. т. 54-67-92, 8-701-762-64-95.

1 ТРАНСПОРТ

Продам Опель-Вектра, 1995 г. в., объем 1.8, моно, ГУР, ABS, в отл. сост., МП-3. т. 39-10-82, 8-705-461-95-65.

• Продам Тойота-Сюрф, 9000\$, 1994 г. в., 1994 г. в., хор. сост., торг. т. 54-91-31, 8-254-91-5-90 д., 8-254-91-8-48 р.

2 МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

• Станок токарный без суппорта, пила Геллера, наждак, мельница Китай, новая. т. 22-77-35, вечером.

3 ХОЗЯЙСТВО

• Шуба натуральная каракуль, р. 50-52, б/у, в идеальном сост., шапка чернубурка, б/у, в идеальном сост., дубленка натуральная, мужская, р. 48-50. т. 39-45-30, днем, 39-33-39, вечером.

- Кровать, коляска, стул, одежда для новорожденных. т. 54-30-42, 8-700-452-72-24.
- Продам плащ: кожа, цвет бордо, мех песец, трапеция, р. 54, б/у 2 месяца, 16000 тнг. т. 8-705-411-53-98.

4 БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

• Фотопринтер Epson Stylus Photo RX520, печать, сканирование, фото: А4, А5, А6, 10х15, 4х6 и т.д. т. 50-15-04.

5 ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

Сахар 25-50 кг, мука: Иволга, Бану, Корона, Невада, Сарыбай, Ерико, рис Ак-маржан, Кубань и др. крупы, доставка в квартиру, гарантия веса и качества, св-во № 0004710. т. 55-93-20, 53-43-32.

Сахар 50-25 кг, мука в/с, 1с: Корона, Ерико, Романа, отруби мучные, зерноотходы, доставка на дом. т. 55-29-48.

Сахар, мука в/с, 1с, 2с: Иволга, Бану, Корона, Сарыбай, Невада, Ерико, рис и др. крупы по 25-50 кг, доставка в квартиру, вес и качество гарантируется. т. 55-72-21.

Сахар, крупы в ассортименте, мука от лучших производителей, отруби, зерноотходы, доставка. т.55-24-57.

Сахар, крупы в ассортименте, отруби, зерноотходы, мука: Корона, Романа, Бану, Азан, Ерико, Иволга, Сарыбай, Невада, доставка. т.55-13-23.

Сахар, крупы, отруби, зерноотходы, мука: Корона, Романа, Бану, Азан, Ерико, Иволга, Сарыбай, Невада, доставка. т.54-82-50.

Мука: Корона, Романа, Бану, Ерико, Сарыбай, Невада, Иволга, сахар, крупы, отруби, зерноотходы. т. 26-79-47, 55-43-71.

6 УСЛУГИ

Гастроэнтеролог, терапевт, кандидат мед. наук Лобков В.В. проводит консультации и амбулаторное лечение взрослых и детей, лечение лазером, су джок, очищение кишечника аппаратом АМОК. Лицензия №001578. т. 54-50-35, МЦ «Авиценна».

Юридическая компания Vita Lex: представительство в суде, регистрация, ликвидация ТОО, любые виды сделок, абонентское обслуживание физических и юридических лиц, консультации бесплатно. т. 53-76-94, Аль-Фараби, 115, офис 215.

Бережно постираем белье и ковровые изделия, заберем и доставим бесплатно. т. 54-58-49.

Авторский дизайн, аквариумные тумбы, барные стойки, шкафы-купе, кухни, спальни, детские, прихожие, офисная мебель, компьютерные столы, торговое оборудование. Выезд дизайнера на дом, доставка, установка бесплатно, гарантия качества, осенние скидки, кредит 0%. т. 28-44-85, 56-16-20, фирма КАВИТ, пер. Уральский, 6, р-н Дома печати.

Двери металлические простые, утепленные, обложение полимерным покрытием, ажурные решетки на окна и балконы, ворота, кованные изделия, подбор по каталогу, ценный новый металл. Токарные работы, урны, ограды. Качественно изготовим в сжатые сроки, доставка, установка, большой опыт работы, выдаем документы. Лицензия, кредит. т. 56-16-20, 28-44-85 (раб.), фирма «КАВИТ», пер. Уральский, 6.

Ремонт телевизоров, пультов, ТО, гарантия, вызов на дом, без выходов. т.28-36-62, до 19.00, 8-705-456-32-06.

Лечение алкогольной и табачной зависимости, кодирование, снижение лишнего веса, диет-клуб, психотерапия. Лицензия-513. т.54-98-98, пр. Аль-Фараби, 119-203.

• Пошив, ремонт меховых изделий, чистка дубленок, пуховиков, покраска кожи, замена замков, воротников, перешив шуб. т. 53-50-06, ателье Сезон.

• Перетяжка, изменение дизайна мягкой мебели, изготовление на заказ, есть материал, доставка, гарантия, качество. т. 26-25-39, 54-45-74.

• Качественный ремонт холодильников и стиральных машин, гарантия, скидки, возьму б/у на з/ч. т. 53-98-06.

• Ремонт стиральных машин-автоматов, пылесосов, эл. инструментов и другой бытовой техники, доставка, вызов, гарантия. т. 50-40-55, Баймагамбетова, 156, мастерская.

- Ремонт холодильников, гарантия 2 года. т. 54-54-54, ТОО Морозко.
- Грузоперевозки по городу до 1 т. т. 26-68-39, 8-705-601-24-32.
- Профессиональное уничтожение грызунов, бытовых насекомых, готовые приманки, разовые и плановые обработки, дезсредства, дезинфекция. Лицензия 494. т.50-63-60 р., ул. Железнодорожная, 44.

7 РАБОТА

Компания Дистрибьютер приглашает на работу менеджера по продажам с опытом работ dsprm. т. 8-701-777-95-89, 8-701-756-36-02, Galia-83@mail.ru

В магазин на постоянную работу требуются: грузчик (магазины Колос, Белочка), продавцы, кассиры (возможен любой район), продавцы, кассиры, руководители магазина (с проживанием в г. Рудный). т. в Костане 26-37-88, Чкалова, 14, в Рудном: 5-77-51, 7-22-60.

• Срочно требуются газосварщики, сантехники. т. 55-27-00, 55-47-72.

• Центр делового развития набирает сотрудников в отдел рекламы и информации, совмещение возможно. т. 55-33-78.

• Требуется бухгалтер, знание 1С, опыт работы в ТОО, до 40 лет, охранный от 50 до 63 лет. т. 39-14-23, с 9.00 до 17.00.

9 СООБЩЕНИЯ

Отчаявшимся похудеть! Я похудела на 27 кг за 4 месяца, сменила 54 размер на 46, решила проблемы здоровья, вес не возвращается 8 лет, звоните, помогу обрести молодость и красоту. т. 53-37-08, 8-701-748-85-77.

Независимый бизнес, срочно требуется бизнес-партнер женщина, собеседование. т. 8-705-610-19-41.

Гадаю, отвороты, привороты, обряд на удачу, снятие сглаза, порчи, проклятия, защита, чистка помещений. т. 53-28-81, Алтынсарина, 141.

Гадаю на бобах, картах, снятие порчи, венца безбрачия, соединяю семейные узы, разговоры на удачу, чистка квартир, машин, офисов. т. 55-25-26, Герцена, 42/1-50.

Стройная фигура, красивое лицо – это не проблема, звоните. т. 54-90-64, 8-333-259-85-30.

Внимание, снизить вес комфортно, без голода и диет, индивидуальные программы, личный результат 12 кг за 3 месяца. т. 25-69-52 веч., 8-333-274-41-52.

Гадание, снятие всех видов колдовства, снятие порчи, испуга, сглаза, молитва, и многое другое, неуспех в торговле, личные, семейные проблемы, чистка домов, офисов. т. 22-20-79.

Поздравляем с Днем рождения САКА АМТРИЯ ИВАНОВИЧА!

Везенья, успехов и радостных дней, Счастливых событий, Надежных друзей, Здоровья, удачи, перспективы блестящей. Стабильности в будущем и настоящем! Пусть время стремительно мчится вперед, Идей плодотворных пусть множество ждет!

Сотрудники ТОО "Твой шанс", "Наша Газета" и ТОО "Костанайский Дом печати".

Поздравляем с Днем рождения ИЛЬКНЕР ИВАН ВЛАДИСЛАВОВИЧА!

Пусть жизнь твоя будет добрее и ярче, Богаче на радости и искренний смех, Пусть будут в ней счастье, веселье, удача, Большие надежды, любовь и успех!

Сотрудники ТОО "Костанайский Дом Печати"

ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ требуется МЕДИЦИНСКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ в г. Костанай

Резюме отправлять по факсу: 8 (3272) 72-61-10, 72-61-11 до 01 декабря 2006 г.

закупаем ПШЕНИЦУ 3, 4, 5 классов

Тел.: 28-03-23, 8-333-569-70-67

ПОДПИШИСЬ на 2007 год!

Наша Газета

для физич. и юридич. лиц

6 мес. - 910 тнг
12 мес. - 1 730 тнг

для ветеранов ВОВ и пенсионеров

6 мес. - 780 тнг
12 мес. - 1 482 тнг

ТВОЙ ШАНС

ГАЗЕТА БЕСПЛАТНЫХ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

для физич. и юридич. лиц

6 мес. - 2 080 тнг
12 мес. - 4 160 тнг

Телефон отдела подписки **53-02-21**

Объявления в «НГ» принимаются до 12.00 вторника

КУПОН ЧАСТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

Служебные отметки (НЕ ЗАПОЛНЯТЬ!)

№	Р	Ш
---	---	---

Код рубрики: _____ Дата: _____ Сумма: _____

Укажите код рубрики. Текст объявления пишите, пожалуйста, ПЕЧАТНЫМИ буквами.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ:
(Телефон или иной способ связи)

ДАНИЕ О КЛИЕНТЕ: (в газете не публикуются)

Фамилия и инициалы: _____
Телефон: _____ Адрес: _____

УСЛОВИЯ ПОДАЧИ ОБЪЯВЛЕНИЙ

- Для подачи объявления Вам необходимо заполнить купон, принести его в указанные пункты приема объявлений и оплатить стоимость согласно расценкам. Желательно указывать цену товара.
- Каждый купон предназначен для ОДНОГО объявления об одном виде товара, роде услуг.
- Максимальное количество слов в одном купоне - 40.
- Также для создания благоприятной обстановки в Вашей предпринимательской деятельности, создания условий для добросовестной конкуренции и защиты прав потребителей рекомендуем при подаче коммерческих объявлений указывать сведения о регистрации в налоговом органе (для физических лиц - серию и номер свидетельства; для юридических лиц - РНН).
- НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления: о медикаментах; без предьявления доверенности (объявления от организации); соблезнования и некрологи; поданные на копиях купонов; с незаполненным разделом "Данные о клиенте"; если в результате проверки не подтвердилось авторство; содержащие адрес или телефон в раздел "Знакомства" (адрес и телефон публикуются только при предьявлении паспорта); если текст неразборчив; а также иные объявления, которые могут быть истолкованы как противоречащие закону или могут повредить репутации редакции.
- Редакция оставляет за собой право сокращения, редактирования и размещения частных объявлений в целях придания им качества, удобных для читательского восприятия. Объявления, совершенно не удобные для печати (по сравнению смысла и этики), не публикуются.
- Редакция предупреждает: ответственность за правдивость информации, содержащейся в рекламе и объявлениях, несут их податели. Претензии по опубликованным объявлениям принимаются в течение 5 (пяти) дней со дня опубликования (тел. 53-71-23).
- Материалы, отмеченные «на правах рекламы», являются рекламными.

Смех сквозь слезы

Истории из жизни

В январе 2005 года суд города Бреда (Голландия) официально приговорил сорокашестилетнего грабителя к тюремному сроку за ограбление банка. Кроме того, подсудимый, который украл из банка сумку, эквивалентную \$8400, должен был компенсировать банку только \$6100. Дело в том, что перед ограблением подсудимый ЛЕГАЛЬНО купил за \$2300 пистолет, который затем использовал при налёте на банк. Суд посчитал эту сумму «легальными затратами на ведение бизнеса».

Да здравствует голландский суд - самый гуманный суд в мире!

Зашёл сегодня на сайт «Эхо Москвы». Читаю заголовок: «Интернет - рассадник вражды и ненависти». Следующий заголовок: «50 тыс. школ будут подключены бесплатно к Интернет». Может, застрелиться самому, пока не стал жертвой школьника?

Пока вы будете помнить русский, ваша жизнь в Чехии будет одним сплошным весельем. «Вонявки» в переводе с чешского-духи, «черствые потравины» - свежие продукты, «пахло с быдлом на плавидле» - статный парень с веслом на лодке и другие приколы...

Говорят, что несколько лет назад русские туристы ржали до икоты, глядя на рекламные щиты «Кока-колы». Там красовалась традиционная замёрзшая бутылочка, а надпись на щите гласила: «Доконали тварь!» Икающие от смеха русские не сразу и соображали, что в переводе с чешского сия надпись - это всего лишь мощный рекламный слоган - «Совершенное творение!»

В Праге над входом в некоторые увеселительные заведения красуется надпись - «Девки даром». Представляете, как обламываются русскоговорящие особи мужского пола, когда узнают, что значит это всего лишь, что девушки не платят за вход!

Еду в автобусе. В проходе стоит студентик, явный ботаник. Мимо проходит неприметный мужичок, технично подрезает у пацана из кармана мобилу. Только собираюсь открыть пасть - карманник смотрит на аппарат, возвращается, не менее технично кладёт мобилу на место, сочувственно хлопает парня по плечу и выходит из автобуса. Ботаник так ничего и не заметил...

Я, наверно, никогда не пойму, почему у мужчин и женщин такие разные потреб-

ности по части секса. На прошлой неделе как-то вечером мы с женой ложились спать. Я попытался к ней подкатиться, но в конце концов услышал:

- Знаешь, мне что-то не хочется. Просто поддержи меня в своих объятиях.

- ЧТО???

И она сказала самую ужасную фразу, которую только может услышать мужчина от своей любимой:

- Ну правда, дорогой. Мне кажется, ты просто не улавливаешь мои женские эмоциональные потребности.

Я подумал: «С чего бы это она?» В общем, в тот вечер так ничего и не получилось, мы просто заснули.

На следующий день мы отправились за покупками в одну известную фирму, которую я условно назову ЗУМ (здоровенный универсальный магазин). Мы с ней погуляли по разным отделам, она примерила три офигительно дорогих вечерних платья, но не могла понять, какое ей лучше всего подходит. Я сказал, чтобы она взяла все три. Потом она отправилась искать туфли, которые сочетались бы с этими платьями, и я предложил ей взять по паре к каждому платью. По пути к кассе нам попался ювелирный отдел, и она подобрала себе пару серёжек с бриллиантами. Знаете... я давно не видел её настолько возбужденной. Видимо, она решила, что я рехнулся. Она решила спросить меня, как насчёт вон того теннисного браслета - я-то знаю, что она и ракетки-то в руках никогда не держала. Я и на это согласился. В общем, она едва ли не визжала от восторга, удовольствие у неё было прямо-таки физически-сексуальным. Надо было видеть, как светилось её лицо, когда она сказала:

- Ну, дорогой, мне кажется, что это всё. Можно идти к кассе.

Я с трудом сдерживал себя, когда прозвонил:

- Нет, дорогая, мне что-то не хочется. Вот вы знаете, что значит выражение «спал с лица»? Вся вот эта гамма эмоций - непонятки, огорчение, возмущение, гнев - пробежала по лицу моей обожаемой.

- Ну правда, дорогая. Я просто хочу, чтобы ты подержала в своих объятиях всё вот это вот.

И когда она уже была готова наброситься на меня и разорвать на тысячу маленьких клочков, я добавил:

- Мне кажется, что ты просто не улавливаешь мои мужские финансовые возможности...

Так что теперь примерно до 2008 года секс мне не светит.



Инспекция (карикатура Андрея Бузова)

Улыбнись!

На выставке оружия экскурсовод подводит посетителей к очередному экспонату:

- Обратите внимание, это новейшая разработка - суперстойкий бронезилят - выдерживает 96 выстрелов в упор, механическая прочность 7,76 условных единиц, надежнее танковой брони. Руками не трогайте, если сломаете, придётся платить!

- Все мужчины - ужасные бабники!
- Так уж и все?
- Да. А разве остальных можно назвать мужчинами?..

Как называется человек, который тратит все свои ресурсы - время, деньги и т.д. только на себя? Правильно, эгоист. А как называется человек, который тратит все свои ресурсы - время, деньги и т.д. только на себя и при этом обижается, когда эгоисты не тратят свои ресурсы на него? Такой человек называется женщина.

Никогда не женись на женщине, с которой можно жить. Женись на той, без которой жить нельзя.

У меня хроническая офисная болезнь: до обеда всегда хочется есть, после обеда

спать, и такое чувство, что мало платят!

Если вы находите свои вещи в беспорядке, значит, кто-то не успел сделать уборку. А если не находите их нигде, значит, успел.

Да, по поводу либерализма. По поводу равноправия полов. Я считаю, что жена имеет право делать всё, что ей захочется. Лишь бы это было вкусно.

- Ребята, смотрите, Светка идёт. А у неё, между прочим, сегодня день рождения!
- О, я за подарком!
- А я за цветами!
- Я за водкой!
- А я с ней тоже один не останусь!

Демократия начинается с выборов и кончается с ними же.

Богатство - испытание на порочность. Согласен стать испытателем.

Дедка за бабу, бабка за внучку, внучка за жучку, жучка за кошку, кошка за мышку... уронили компьютер.

Мало говорить то, что думаешь. Надо ещё что-то думать.



Жанна и Нурлан

Когда будущие молодожены познакомились, Жанна ещё училась в девятом классе, а Нурлан уже к тому времени закончил школу. Они встретились на школьном балу, куда парень случайно зашёл. Потом были длинные свидания и совместные прогулки. А потом - долгая разлука. Когда Нурлан ушёл в армию, долгих два года влюбленных связывала только почта. Их любовь выдержала все испытания, и осенью этого года Жанна и Нурлан стали мужем и женой.

Конкурс «НГ»

Горько!

Здравствуйтесь, дорогие наши читатели! Рады сообщить, что лучшей парой ушедшей недели стали Гаухар и Болат. Мы поздравляем победителей и ждём для вручения приза в редакции «НГ» на ул. Майлина, 2/3.

Напоминаем, что «Наша Газета» дарит участникам конкурса «Горько» месячную подписку на «НГ». Читайте «НГ» всей семьёй и любите друг друга.

Фотографии и истории любви принимаются в редакции еженедельника «Наша Газета», а также по электронному адресу ng@ng.kz. Обязательно укажите фамилию молодоженов и контактный номер телефона. Если же свадьба у вас только в планах, мы сами с радостью вас сфотографируем.

За понравившуюся пару можно голосовать в пятницу с 14.00 до 15.00 по телефонам 53-69-95, 53-51-51, 53-50-07.

А теперь - две новые истории влюблённых.



Камилла и Марат

Марат познакомился с Камиллой, когда возвращался с тренировок. Девушка к тому моменту успела жутко устать, безрезультатно ожидая автобуса. Молодые люди остановили такси и поехали по домам. По дороге ребята обменялись номерами «соток». Марат послал СМС на следующий день. А вот ответа ему пришлось ждать... полтора месяца. Зато с первого же свидания будущие молодожены стали навёрстывать упущенное время.

Порядок богослужений

Свято-Никольский храм 10.00 – Святая месса	Понедельник, 30 октября: 8.30 – Выставление Святых Даров 9.00 – Святой Розарий 9.25 – Святая месса
Четверг, 26 октября: 8.00 – Божественная литургия Иверской иконы Божией матери	Вторник, 31 октября: 8.30 – Выставление Святых Даров 9.00 – Святой Розарий 9.25 – Святая месса
Пятница, 27 октября: 16.00 – Вечерние богослужения (заупокойное)	Среда, 1 ноября: 8.30 – Выставление Святых Даров 9.00 – Святой Розарий 9.25 – Святая месса
Суббота, 28 октября: Димитриевская родительская суббота 8.00 – Божественная литургия 16.00 – Всенощное бдение	Константино-Еленинский собор Богослужения совершаются ежедневно: Утром с 7.30 - Литургия Вечером с 16.00 – Вечерня, утренняя
Воскресенье, 29 октября: 8.00 – Божественная литургия 16.00 – Вечерние богослужения	Четверг, 26 октября: Иверской иконы Божией Матери, мч. Карпа, еп. Фиатирского
Вторник, 31 октября: 8.00 – Молебен водосвятный преподобному Серафиму Саровскому	Пятница, 27 октября: Мчч. Назария, Гервасия, Протасия
Четверг, 2 ноября: 8.00 – Молебен водосвятный с акафистом свт. Николаю Чудотворцу	Суббота, 28 октября: Димитриевская родительская суббота прп. Евфимия Нового (поименование усопших)
Римско-католический приход «Успение Богородицы»	Воскресенье, 29 октября: Мч. Лонгина сотника
Четверг, 26 октября: 8.30 – Выставление Святых Даров 9.00 – Святой Розарий 9.25 – Святая месса	Понедельник, 30 октября: Пророка Осии
Пятница, 27 октября: 17.30 – Выставление Святых Даров 18.00 – Святой Розарий 18.25 – Святая месса	Вторник, 31 октября: Апостола и евангелиста Луки
Суббота, 28 октября: 9.30 – Выставление Святых Даров 10.00 – Святая месса	Среда, 1 ноября: Перенесение мощей прп. Иоанна Рильского
Воскресенье, 29 октября: 9.00 – Выставление Святых Даров 9.30 – Святой Розарий	

Мечеть им. Марал Ишана

Казан	Апта күндері	Таң намазы	Күннің шығуы	Бесін намазы	Екінді намазы	Ақшам намазы	Жасиқ намазы
26	Бейсенбі	6.55-8.15	8.25	14.00	16.33	18.33	20.03
27	Жұма	6.56-8.16	8.26	14.00	16.31	18.31	20.01
28	Сенбі	6.56-8.16	8.28	14.00	16.29	18.29	19.59
29	Жексенбі	6.58-8.18	8.30	14.00	16.27	18.27	19.57
30	Дүйсенбі	7.00-8.20	8.32	14.00	16.25	18.25	19.55
31	Сейсенбі	7.02-8.22	8.34	14.00	16.23	18.23	19.53

Зарядка для ума

Сканворд № 73

Изба боярина

Ключевое слово: изгородь из прутьев

1 2 3 4 5 6 7

Потехе - час! Афишка

заведение	дата и время проведения	что состоится
Костанайский Мемориальный музей Ы. Алтынсарина Тел. для справок 53-03-64	Каждый день с 9.00 до 17.00 Выходной - воскресенье	«Они – наша история» (выставка посвящена 70-летию Костанайской области) «Чудеса детских рук», выставка поделок и рисунков (выставки действуют до конца года) «Говорят экспонаты», выставка, посвященная 15-летию мемориального музея
Костанайский областной историко-краеведческий музей Тел. для справок 50-03-89 50-10-23	С 10.00 до 17.00 Выходной – понедельник	Экспозиционные залы: Художественная выставка «Такие удивительные животные» «Звездный человек», мини-выставка, посвященная 70-летию У.Султангазина
Костанайский областной русский театр драмы и кукол Тел. для справок: 39-76-55, 54-47-72	26 октября, 18.00 27 октября, 18.00 28 октября, 17.00 29 октября, 17.00 1 ноября, 18.00 28 октября, 11.00 29 октября, 11.00	Большой зал «Моя прекрасная леди», Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», Ф. Лоу «Есенин и Дункан», В. Заболотный «Макбет», У. Шекспир «Моя прекрасная леди», Ф. Лоу Малый зал «Сюрприз», В. Коростылев «Жили-были все на свете», Б. Заходер
Костанайская областная филармония им. Е. Умурзакова Тел. для справок 57-53-60	27 октября, 19.00	Концерт оркестра русских народных инструментов
Кинотеатр «Костанай» Тел. для справок 53-06-19	27 октября 12.00, 16.20, 18.20, 23.00 14.00 20.20 28 октября 11.00, 15.40, 17.40, 23.00 13.00, 20.20 С 29 октября по 2 ноября 12.00, 16.40, 18.40 14.00, 21.00	«Дьявол носит Prada» «Черная орхидея» «Отступники» «Дьявол носит Prada» «Отступники» «Дьявол носит Prada» «Отступники»

Ответы на сканворд № 71, опубликованный в №42 за 19 октября

По горизонтали: СОФИЯ, ПАТРОН, ГРОЗА, ДОРОГА, ВАННАЯ, АРКАДА, ДЕТАЛИ, ЗЕНИЦА, ДОГА, ПАЗ, КАТ, МИДИ, ААРЕ, ЮКОЛА, ЦАТА, ШУМ, ПИТ, САНИН, ОБНОС, КРОХА, ГРОГ, ПАС, АЛЕНА, СУОМИ, ВАСИЛЬЕВА, КОФЕ, ТОП, РАДА, ПАЛЕЦ, МИЛА, ЭРУДИТ, ИТОГ, НАУТИЛУС, ПРОСО, ГОНОК, ХУТОР, ОНИ, ЖАКАН, УИЛ, ЛОХ, ПУД, ОН, СЕТАР, ПАКА, ИСК, БЕБУТ, БИЛАН, ПАТЕ, АЗУ, ЛИТ.

По вертикали: ОКОЛЕСИЦА, ИДО, ТОПАЗ, ПАВАНА, ТУНЕЦ, ОМАР, ГАРИГА, ГАЛО, ДЕПЕШ, АДТИН, ИЗЮМ, АКОПАН, СТАТУС, ААЛ, АЛИ, ДАНИО, АННА, БИГА, ОНОН, КИОСК, ХЛАМ, РЕПЕТИТОР, ГАЛАПАГОС, ПОХОД, СИТЕ, АЛЛО, ВИАДУК, СЛЕТ, ВОЛОС, КАША, ФАЭТОН, ПУЛО, ЛИС, МИРОН, РИНИТ, УГОЛОК, ПТАХ, ХАЛАТ, УКОР, КУНИЦА, МУКА, ЩЕБЕТ, ПАЛ, ДАН, СЕТИ, ТУ, ПИ, БАЛ.
Ключевое слово: ПАЦИЕНТ.

Иван Вырыпаев: «Трагедия возможна только в гармоничном обществе»



Иван Вырыпаев, режиссёр, актёр и драматург.
Родился 03.08.1974 в Иркутске.

В 1995 г. окончил Иркутское театральное училище, отделение «Актёр драматического театра». Работал в Магаданском театре, театре на Камчатке, основал театр-студию в Иркутске. Закончил Шукшинское училище по специальности «Режиссёр драматического театра».

Спектакли по пьесам Ивана Вырыпаева поставлены более чем в 20-ти театрах мира. Опыт прозы: «Сентенции Пантелея Карманова».

В 2005-ом году издательство «Время» выпустило первую книгу Ивана Вырыпаева «13 текстов, написанных осенью».

Валерий КИЧИН, www.film.ru

Главная роль – у зрителя

Как мне показалось, стилистика вашей картины отличается от принципов, что исповедует «Театр.doc» (театр-студия, которую возглавляет Вырыпаев – «НГ»). В сюжете есть нечто вневременное, мифологическое.

На самом деле принципы общие. Это попытка исследовать пространство трагедии. Хотя трагедия в наши дни невозможна – она возможна только в гармоничном обществе. Да и вообще высокий жанр ушёл вместе с Шекспиром и Мольером. Но и постмодернизм – построение одного за счет другого – уже надоел, стал выхоленным, бессмысленным. И искусство всё равно придет к истокам, к чистому жанру. Или погибнет, потому что нет иного выбора. То, что мы сделали, – абсолютно жанровое кино. Мы пытались применить закон трагедии к нынешней жизни. Не имитировать его, не пытаться воссоздать то, что воссоздать невозможно, а – исследовать.

Получилось, с вашей точки зрения?

Я не могу сказать, что фильм получился, но какой-то результат есть – хотя бы в том, что мы теперь можем понять, куда идти дальше. И плюс, и минус картины в том, что мы ставляем зрителей принципиально по-новому смотреть кино. Фильм сконструирован блоками, где довлеет не бытовая, а художественная логика. И если не попасть на эту волну, то можно вообще ничего в картине не понять: всё в ней покажет-

ся чудовищным, жестоким, натуралистичным или лживо условным. И есть люди, очень умные, которые просто не попали на эту волну. Но и жанр диктовал свои условия. Есть в фильме места, которые мне не нравятся, но я их оставил, потому что так требует жанр. А есть кадры, которые мне кажутся прекрасными, но пришлось их выбросить.

Например?

Приходится отказываться от личных ощущений. Личные ощущения определяют работу над сценарием, с актёрами на съёмке – а дальше идёт монтаж, и он требует: вот этот кадр должен стоять тут, и нигде больше. Мне кадр может не нравиться, но нет ему замены – и я его вынужден поставить. Весь фильм выстроен как организация его восприятия зрителем. Если «Андрея Рублёва» Тарковского показать в пустом зале – это всё равно произведение искусства. Если показать так наш фильм – он не будет искусством. В нём два героя: фильм и зритель. Он, как и мои спектакли «Кислород» и «Бытие», существует только в связке с публикой. Это можно считать уязвимостью фильма: он сильно зависит от зрителя. Если из 500 человек в зале 300 не попали на волну картины, то она провалится и для оставшихся. У этого фильма нет «среднего зрителя»: есть те, кто его ненавидят, и те, кто его любят. Мы это прекрасно понимали и на это шли.

Придавленные богом

Вы предложили очень радикальный язык и даже нарушаете некоторые священные каноны кино. На это немногие отваживаются. Например, в картине рекордное коли-

чество затемнений, и она напоминает оживший слайд-фильм. Действие дается вспышками, каждая статична, но врежется в душу, как живописная картина.

Если всё воспринимается так, как вы говорите, то я счастлив: мы именно так фильм и делали и значит, не зря работали. Я даже говорил оператору: надо снять так, чтобы каждый кадр можно было отправить на конкурс короткометражек и выиграть приз. Но из этих кадров составляется фильм. В принципе так устроены пьесы Шекспира – я не предложил ничего нового. Я вообще питаю глупую надежду, что у нас возможен такой нео-неоклассицизм. Хотелось сделать классическую структуру, где, как в «Макбете», любая сцена включена в цепочку сцен, но существует и сама по себе как маленькое законченное произведение. Мы к этому стремились, но сказать, что все кадры получились таким произведением я, к сожалению, не могу. И боюсь, иногда эта система не работает.

Я давно не видел такой осмысленной, такой ансамблевой операторской работы, как у Андрея Найдёнова.

Обычно в сценарии пишут: герой идёт по белой дороге. У нас написано так: «Белая дорога» – и точка. Другая сцена: «Герой идёт». Это разные сцены. Мы создаём миф, притчу, погружаем наших несчастных героев в пространство, которое специально преувеличиваем. Всё должно быть так, словно огромный бог своим животом лёг на землю – и придавил её. Здесь для зрителя всё имеет значение, только герои этого не замечают – так устроен фильм.

У вас – как в музыке: рефрены, лейтмотивы. Лодка, плывущая в звёздной воде, дана дважды: как ожидание и как исход драмы.

На самом деле мы таких кадров сделали значительно больше. Где-то они получились, где-то – нет. Например, солнце между двух домов. Мы долго выбирали место, чтобы был именно этот эффект.

Но такой перфекционизм в кино часто недостижим – техника изготовления фильма груба. Вас она часто ставила в тупик, разочаровывала, не давала выполнить задуманное?

Часто. Ты очень зависишь от всего – от техники, финансов, объектива, камеры, ветра... Например, у нас был 14-метровый операторский кран, но из-за сильного ветра его пришлось сократить – шла вибрация камеры.

Музыка в фильме удивительным образом соединила в себе мотивы русской гармошки и бандонеона Астора Пьяццолы. Это так задумано или просто мне померещилось?

Нет, не померещилось. Пьяццолла так мощно вошёл в культуру баянного звука, что теперь любой перебор клавиш нас всегда будет отправлять к нему – он стал как бы монополистом этих звучаний. Наш композитор Айдар Гайнуллин – известный в мире баянист, серьёзный музыкант, ученик Ростроповича, окончил Гнесинку, играет классические произведения.

Вначале была идея не писать оригинальную музыку, а взять моего любимого Шостаковича и сыграть его по-деревенски, на баяне: упс – апс – упс – апс! Попробовали – не получилось: сразу возник пафос. Потому что это – глыба, которая всё сметает на своем пути. В любом исполнении – хоть на ложках.

Говорят, на «Кинотавре» фильм вызвал род скандала: всё расхлопилось, мнения были полярными. В чём вас обвиняли?

Мы не так самолюбивы, чтобы не принимать критику. Она для нас интересна и важна. Но судить картину надо по законам, по которым она сделана. А кинокритики так устроены, что они не столько смотрят, сколько обдумывают, на какую полку определить фильм. Ага, думают они, лодка – это Джармуш, дерево – это Тарковский. Но это и не Джармуш, и не Тарковский. В результате я видел измученных людей. Ко мне подошел приятель и сказал: я знаю, что это плохое кино, но – плакал. Только зачем ты взял все эти штампы? Я подумал: бедный, он час времени потратил на противостояние с фильмом вместо того, чтобы его просто смотреть. Все это и породило у людей некое возмущение. Если бы фильм провалился – им было бы проще. Но он, наоборот, взбудоражил. Друзья ссорились из-за него!

Мне кажется, фильм требует абсолютно открытого восприятия.

Строго говоря, в искусстве уже было все. И лодки плавают и тонут не только у Джармуша, Звягинцева и у нас, а ещё в тысячах картин. Чтобы найти первого режиссера, утопившего лодку, нужно провести серьёзную работу.

Я не уводил чужих жен

После театра – вас сильно разочаровало кино? Осталось желание им заниматься в дальнейшем?

Я думаю сделать ещё одну картину – потому, что хочется доделать все те вещи, о которых мы говорили. Точнее – сконструировать фильм. Есть одна идея, я её разрабатываю, и

если всё будет хорошо, следующим летом начну снимать. А сейчас ставлю спектакль в театре – это гораздо труднее, чем делать кино.

Вы действительно считаете, что кино снимать легче?

Кино сложно снимать физически, зато любой ляп можно припрятать. В театре же ты лицом к лицу со зрителем, и ни музыка, ни свет ничего спрятать не могут.

К тому же на втором спектакле вы можете скорректировать то, что не получилось на первом.

Да, и это тоже большой плюс театра. Мы четыре года играем спектакль – и все четыре года его корректируем. А здесь в Венеции я даже не очень волнуюсь, потому что уже ничего не могу поправить.

Вас даже не волнует судьба «Золотого льва»?

Я бывал в жюри и знаю, как там всё решается. И сколько плохих фильмов получают премии, и сколько достойных её – не получают. Так что тратить на это нервы бессмысленно.

Как сложится прокат фильма?

Вот это нам очень важно! 5-го октября фильм выходит значительным тиражом в 150 копий, и хочется, чтобы люди его посмотрели. Потому что продюсеры других картин, увидев, что этот идет успешно, тоже начнут снимать серьёзное кино.

Кто из театральных и кинематографических режиссеров для вас наиболее авторитетен?

Пётр Наумович Фоменко, Кама Гинкас. Мой учитель Вячеслав Кокорин, выдающийся режиссёр. И, как бы это странно ни звучало сегодня, – Константин Сергеевич Станиславский.

Сейчас очень принято от него отрезаться.

Я же занимаюсь совершенно традиционным театром! А в кино – Тарковский, Параджанов, Феллини, Тарантино. А кумир мой сегодня – Вонг Кар-вай. Его «2046» – то, из-за чего я решил заниматься кино. Потому что понял, что это возможно – так говорить со зрителем с точки зрения живописи.

И последнее: по слухам, фабула вашей картины навеяна какими-то коллизиями вашей личной жизни – это действительно так?

Это для меня что-то новенькое. Ну, правда: я никого не убивал, не уводил чужих жён, не участвовал в любовном треугольнике. Более того, у меня гармоничная любовная жизнь, прекрасная жена и замечательная семья. Я вообще думаю, что художник должен стоять как можно дальше от своих произведений – а иначе будет «исповедалка».

Лодки тонут не первый год

Музыка в фильме удивительным образом соединила в себе мо-

тивы русской гармошки и бандонеона Астора Пьяццолы. Это так задумано или просто мне померещилось?

Нет, не померещилось. Пьяццолла так мощно вошёл в культуру баянного звука, что теперь любой перебор клавиш нас всегда будет отправлять к нему – он стал как бы монополистом этих звучаний. Наш композитор Айдар Гайнуллин – известный в мире баянист, серьёзный музыкант, ученик Ростроповича, окончил Гнесинку, играет классические произведения.

Вначале была идея не писать оригинальную музыку, а взять моего любимого Шостаковича и сыграть его по-деревенски, на баяне: упс – апс – упс – апс! Попробовали – не получилось: сразу возник пафос. Потому что это – глыба, которая всё сметает на своем пути. В любом исполнении – хоть на ложках.

Говорят, на «Кинотавре» фильм вызвал род скандала: всё расхлопилось, мнения были полярными. В чём вас обвиняли?

Мы не так самолюбивы, чтобы не принимать критику. Она для нас интересна и важна. Но судить картину надо по законам, по которым она сделана. А кинокритики так устроены, что они не столько смотрят, сколько обдумывают, на какую полку определить фильм. Ага, думают они, лодка – это Джармуш, дерево – это Тарковский. Но это и не Джармуш, и не Тарковский. В результате я видел измученных людей. Ко мне подошел приятель и сказал: я знаю, что это плохое кино, но – плакал. Только зачем ты взял все эти штампы? Я подумал: бедный, он час времени потратил на противостояние с фильмом вместо того, чтобы его просто смотреть. Все это и породило у людей некое возмущение. Если бы фильм провалился – им было бы проще. Но он, наоборот, взбудоражил. Друзья ссорились из-за него!

Мне кажется, фильм требует абсолютно открытого восприятия.

Строго говоря, в искусстве уже было все. И лодки плавают и тонут не только у Джармуша, Звягинцева и у нас, а ещё в тысячах картин. Чтобы найти первого режиссера, утопившего лодку, нужно провести серьёзную работу.

Я не уводил чужих жен

После театра – вас сильно разочаровало кино? Осталось желание им заниматься в дальнейшем?

Я думаю сделать ещё одну картину – потому, что хочется доделать все те вещи, о которых мы говорили. Точнее – сконструировать фильм. Есть одна идея, я её разрабатываю, и

если всё будет хорошо, следующим летом начну снимать. А сейчас ставлю спектакль в театре – это гораздо труднее, чем делать кино.

Вы действительно считаете, что кино снимать легче?

Кино сложно снимать физически, зато любой ляп можно припрятать. В театре же ты лицом к лицу со зрителем, и ни музыка, ни свет ничего спрятать не могут.

К тому же на втором спектакле вы можете скорректировать то, что не получилось на первом.

Да, и это тоже большой плюс театра. Мы четыре года играем спектакль – и все четыре года его корректируем. А здесь в Венеции я даже не очень волнуюсь, потому что уже ничего не могу поправить.

Вас даже не волнует судьба «Золотого льва»?

Я бывал в жюри и знаю, как там всё решается. И сколько плохих фильмов получают премии, и сколько достойных её – не получают. Так что тратить на это нервы бессмысленно.

Как сложится прокат фильма?

Вот это нам очень важно! 5-го октября фильм выходит значительным тиражом в 150 копий, и хочется, чтобы люди его посмотрели. Потому что продюсеры других картин, увидев, что этот идет успешно, тоже начнут снимать серьёзное кино.

Кто из театральных и кинематографических режиссеров для вас наиболее авторитетен?

Пётр Наумович Фоменко, Кама Гинкас. Мой учитель Вячеслав Кокорин, выдающийся режиссёр. И, как бы это странно ни звучало сегодня, – Константин Сергеевич Станиславский.

Сейчас очень принято от него отрезаться.

Я же занимаюсь совершенно традиционным театром! А в кино – Тарковский, Параджанов, Феллини, Тарантино. А кумир мой сегодня – Вонг Кар-вай. Его «2046» – то, из-за чего я решил заниматься кино. Потому что понял, что это возможно – так говорить со зрителем с точки зрения живописи.

И последнее: по слухам, фабула вашей картины навеяна какими-то коллизиями вашей личной жизни – это действительно так?

Это для меня что-то новенькое. Ну, правда: я никого не убивал, не уводил чужих жён, не участвовал в любовном треугольнике. Более того, у меня гармоничная любовная жизнь, прекрасная жена и замечательная семья. Я вообще думаю, что художник должен стоять как можно дальше от своих произведений – а иначе будет «исповедалка».

Ресторанные обзоры

«Каламбия пикчерс» даже не представляет...

И чего только ни встретишь в нашем нескучном Костане. До недавнего времени его степную плоскость прорезали лишь злополучные, сдобренные мусором лога, а теперь вот у нас есть целых два каньона. Один появился несколько лет назад в самом центре на пересечении Аль-Фараби с Майлина, второй – вблизи 25-го магазина в КЖБИ. Знаменательно, что Тобол по дну их протекать не собираются, оставаясь и по сей день на своём привычном месте. Разве что талые воды могут устремиться в новоявленные каньоны, да и то в межсезонную распутицу.

Напряжёнка вышла и с крутыми склонами – где их найти в степях Казахстана? Разве только виртуально.

... Приступом беру какие-то КЖБИ-ские трубы, чтобы приблизиться к новоявленному «Каньону». Он возник на первом этаже довольно некрутой пятиэтажки, заселённой в советские неканьонные времена. Поднимаюсь вверх по некрутым ступенькам, замечая ступки оставшейся от нерадивых строителей желтоватой синтетической пены, просочившейся сквозь щели стеклопакетного дверного проема. Проникаю вглубь. В «каньоне» полутемно и полупусто. По углам бежево-кирпичных стен мигают китайские лампочки-гирлянды. Зал по каньонному узок, но под ногами реки нет. Она, видимо, пересохла, обнажив цементное дно. А её берегами стали 8 накрытых малиновыми скатерками столиков с чёрными стульчиками и кое-где диванчиками «под кожу».

Ко мне устремляется ухоженная правильная дама, которая предлагает проделать обратный путь до входа, чтобы раздеться. Проделываю. Отмечаю, что гардероб, «М» и «Ж» бытуют в каньонной прихожей, что курить можно только здесь, выдувая дымный никотин в приоткрытую дверь, что вход после 19.00

– 100 тенге с души... Дама забирает моё верхнее облачение и запирает в какой-то комнатёнке. Я снова вхожу в длинный узкий каньон под торжественное «Каламбия пикчерс не представляет...»

Присев за столик, обнаруживаю на нем каньонное меню. Отмечаю, что для бара его перечень щедро обширен: есть что выбрать из первых блюд, вторых, массы закусок, десертов, коктейлей. Праздник для космополитов – французская, греческая, русская, китайская, корейская, казахская кухни... А мне хочется чего-нибудь специфически каньонного.

Наконец сквозь интимные сумерки зала обнаруживаю коктейль «Каньон» за 215 тенге с ремаркой «Для обаятельных женщин». Понимая, что это, конечно же, имеет непосредственное отношение ко мне, тут же заказываю коктейль подошедшей длинноногой тонюсенькой официанточке в красной обтягивающей мини-униформе. А тут обнаруживается и второй «Каньон» в виде говядины на косточке, запекаемой с ветчиной, томатами, майонезом, орехами и сыром за 350 тенге.

В ожидании я в течение десяти минут разглядываю сине-зелёное нарисованное небо, подсвеченное по бокам лампочками. О вечном под дешёвую русскую попсу и бутфорский небосвод почему-то не думается. А в это время какое-то земное белокурое годигов трех чудо выплывает на дне пересохшей половой реки. Ему совсем не до дум о вечности, у него она ещё вся впереди.

Наконец я высасываю через трубочку «Каньон», который оказывается милым прозрачным «каньончиком» с тремя миниатюрными плавающими шариками льда. И вдруг понимаю, что дама я совсем не обаятельная, поскольку содержимое фужера оказывается для меня слишком уж невыразительно слабеньким.



Оставалось надеяться на «Каньон» второй, который почему-то выразительно запаздывал. Ожидая его, я успела полюбоваться с каньонных ступенек на чудесно раскрашенные осенней грязью авто, навестить розовые «удобства» с отсутствием следов туалетной бумаги, мыла и полотенца...

Удовольствие вкушать второй «Каньон» я получила ровно через 53 минуты после того, как я его заказала. На тарелке между двух крутых обрывистых склонов из риса и мяса протекала огненная речушка из корейской морковки. Превратить эти горы в привычную степь оказалось не слишком легко: рисовая оказалась слишком

Дорорейтинг

бара «Каньон»

	Трапеза	– ★★★★★	
	Обслуживание	– ★★★★★	
	Интерьер	– ★★★★★	
	Атмосфера	– ★★★★★	

ком склеенной, мясная – слишком проблемной для ножа. Пришлось брать всё приступом, и это стало моим самым каньонным действием в «Каньоне».

«Каньон – глубокая узкая долина с очень крутыми склонами, размываемая текущей по ее дну рекой» (Ожегов С., Шведкова Н. Толковый словарь русского языка. М., 2005)

Противень

Дынный деликатес от председателя КСК



Бахытжан ОРИМБАЕВ – председатель КСК «Уют К», который опекает седьмой, восьмой и девятый микрорайоны. Работает он здесь уже третий год, а до этого 23 года трудился в проектном институте, был глав-

ным инженером костанайского автовокзала. Деловитый, оперативный, добросовестный, он очень ценит свою КСКовскую команду сотрудников, стараниями которой подведомственный «Уюту К» район превращен

в оазис уюта и порядка. Кулинария – хобби Оримбаева. Он может приготовить прекрасный бесбармак, жарить восхитительной сочности котлет, заготовить на зиму соленья, варенье.

Дынное варенье – домашняя гордость председателя. Для него необходимо 4 кг дынной мякоти и 1 кг сахара.

Дыни должны быть хорошо зрелыми или даже перезрелыми, сочными. Плоды Бахытжан Дакенович моет, срезает корку, удаляет сердцевину с семенами и режет мелкими кубиками. Затем дает массе отстояться в течение 4-5 часов. За это время должен появиться обильный дынный сок. Затем в ёмкость добавляется сахар, содержимое перемешивается и варится на медленном огне в течение 3-4 часов при обязательном частом перемешивании.

Готовое варенье расфасовывается по стерилизованным банкам.

Особенно замечательно, уверяет председатель, дынный деликатес идёт в наше морозное глухозимье, когда выразительный дынный аромат напоминает о лете, о тепле, о ласковом солнышке.

В гости на...

форшмак из мяса в калаче

Из магазинного калача удалить мякиш, затем калач смочить молоком. После этого смоченный калач поместить на смазанную маслом сковороду и наполнить форшмаком (фаршем) из перченой и подсоленной говядины.

Посыпать калач с форшмаком тертым сыром, обрызгнуть сливочным маслом и запечь в жарочном шкафу.

При подаче калач нарезать на порции и положить на круглое блюдо, отдельно подать острый соус.

рыбу заливную

Заливное можно приготовить из разных сортов рыбы: судака, щуки, осетра, белуги и др. Рыбу надо очистить, сварить, а затем из бульона, полученного при варке, приготовить желе для заливания. Воды для варки бульона надо налить немного, так, чтобы она лишь покрывала рыбу, положенную в кастрюлю, иначе бульон получится очень слабым и не застынет. Для улучшения вкуса и аромата бульона следует добавлять при варке петрушку, морковь, сельдерей, лавровый лист, перец горошком и соль.

Сваренную рыбу осторожно вынуть из бульона и охладить, а бульон процедить. Чтобы бульон хорошо застыл, на каждый стакан его следует добавить немного желатина. Желатин предварительно надо замочить в холодной воде, отжать и лишь после этого положить в горячий бульон и дать ему закипеть. Желе из такого бульона получится вкусное, но не совсем прозрачное.

Чтобы получить желе более прозрачное, надо взять на каждые 4-5 стаканов

бульона 1 сырой яичный белок, размешать его в тарелке вилкой, добавить ½ стакана холодной воды и ½ стакана горячего бульона, 1 ст. ложку уксуса, всё это перемешать и влить в горячий бульон с растворенным желатином.

Кастрюлю с бульоном накрыть крышкой и поставить на слабый огонь. Как только бульон закипит, кастрюлю снять с огня, дать бульону отстояться, а затем процедить его через полотняную салфетку или через вдвое сложенную марлю.

ветчину жареную с горчицей и помидорами

Ветчину нарезать тонкими ломтиками, каждый ломтик слегка смазать горчицей с одной стороны и уложить этой стороной на сковороду с жиром. Затем ломтики перевернуть и обжарить другую сторону. Отдельно обжарить на масле помидоры. Для этого их предварительно обмыть, разрезать на две части, посолить и слегка посыпать перцем. Обжаренные помидоры положить на готовые ломти ветчины, посыпать сверху мелко рубленой зеленью петрушки и в таком виде подать на стол.

На 50-60 г ветчины – 1 ч. ложка горчицы, 1 ст. ложка масла, 2-3 шт. помидоров, веточка зелени петрушки; соль и перец – по вкусу.

закуску восточную

Баранину нарезать по 6-8 кусочков на порцию. Слегка отбить, посолить, обжарить на топленом масле, залить бульоном так, чтобы мясо было только покрыто, и варить 20 минут. Затем добавить свежие обжаренные помидоры и лук, укроп, мяту, острый томатный соус. Всё тушить до готовности мяса.

При подаче переложить на порционную сковороду, нагреть до кипения и подать с кружочком лимона.

кредит СРОЧНЫЙ

Вот это скорость!
Вот это результат!

- Кредиты для осуществления коммерческой деятельности
- Сумма кредита: до 5 млн. долларов США*
- Низкая процентная ставка
- Срок до 10 лет

* Устанавливается отдельно для каждого филиала согласно утвержденным лимитам

Короткие сроки оформления кредита - 3 дня!
Проведение финансового анализа на начальном этапе не требуется!
Упрощенная процедура кредитования!

Банк ТуранАлем
ОСНОВАН В 1925 ГОДУ

☎ 8 (3142) 54-08-82
8 8000 800 111 www.bta.kz
звонок по Казахстану бесплатный

Лицензия №242 от 24.02.06 г. Агентства РК по регулированию и надзору финансового рынка и финансовых организаций.

АКЦИЯ «ПЯТЫЙ-БЕСПЛАТНЫЙ» от АО «Цеснабанк»!

С 16 октября по 16 января 2007 года

Отправьте 4 перевода на сумму не менее 10 000 тенге или 1 000 \$/евро/RUB.

И каждый ПЯТЫЙ ПЕРЕВОД для вас - **бесплатно!**

Используйте возможности текущего года!

г. Костанай	ул. Дулатова, 58	54-78-05
	ул. Баймагамбетова, 168	53-33-16
	пр. Аль-Фараби, 99	53-77-39
г. Рудный	ул. Ленина, 153а	(231) 7-22-66

Лицензия № 74 от 20.02.2006 г. выдана Агентством РК по регулированию и надзору фин. рынка и фин. организаций

ХРАНИТЕ ДЕНЬГИ В АЛЬЯНС БАНКЕ!

ВСЕГДА ВЫСОКИЕ % ПРИ ЛЮБОЙ СУММЕ ДЕПОЗИТА!

- Срок вклада - 37 месяцев и постоянно высокая ставка вознаграждения!
- Минимальная сумма депозита - 1000 KZT или 10 USD/EUR.
- Возможность снятия денег без потери вознаграждения.
- Прием дополнительных взносов в течение всего срока без ограничений.
- Выплата вознаграждения ежемесячно или в конце срока вклада с капитализацией.

Все виды платежных карточек **VISA** или **MasterCard** в зависимости от суммы вклада - в подарок!

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ - РОЗЫГРЫШ СОЛИДНЫХ ПРИЗОВ!
Действительно народный депозит!

г. Костанай, пр. Аль-Фараби, 67, тел. 39-73-45

Лицензия N 250 от 24.01.06 выдана Агентством РК по регулированию и надзору финансового рынка и финансовых организаций

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПЛАТЕЖНЫМИ КАРТОЧКАМИ АЛЬЯНС БАНКА!

Новая акция Альянс Банка «Покупка месяца»!

Расплачиваясь с помощью карты **VISA** от Альянс Банка в магазинах, ресторанах, развлекательных и спортивных центрах, вы можете выиграть СУПЕРПРИЗ, которым может стать телевизор, DVD или MP3 player, видеомагнитофон, цифровой фотоаппарат или один из множества ценных призов!

VISA Акция проводится согласно внутренним документам банка.

АЛЬЯНС БАНК
www.alb.kz

8 (3142) 39-73-45
8 (3142) 39-45-66

Единая служба информации
8 800 080 0000 (звонок бесплатный)

Лицензия N 250 от 24.01.06 выдана Агентством РК по регулированию и надзору финансового рынка и финансовых организаций

Наша Газета

Читайте «НГ» с конца и с начала

Коротко о самом главном

Побоище в Атырау

Более ста иностранцев получили ранения различной тяжести в результате массовой драки между турецкими и казахстанскими рабочими. Иностранцы пытались спрятаться в автомашинах, офисах, производственных помещениях. Бойня, которая началась с перепалки в столовой, переросла в погромы с поджогами. Что это - «стычка на бытовой почве» или закономерное следствие ощутимой разницы в условиях и оплате труда между местными и привозными работниками?

стр. 12

70 000 тенге - одному из 12-ти победителей

Совместный конкурс «НГ» и благотворительного фонда «Кус Жолы» «Посмотри на звезды» близится к финалу. В нашей акции приняло участие 39 претендентов на гранты, призванные помочь инвалидам зарабатывать себе на жизнь. 12 инвалидов получили помощь в размере 50 000 тенге, один из них должен получить дополнительный грант - 70 000 тенге - за лучшее освоение выделенных денег.

стр. 32-33

Спасём и сохраним?

Трёхлетняя программа «Культурное наследие» реализуется в Казахстане уже второй год - пора подводить предварительные итоги. Конечно, можно долго спорить о том, какие именно сокровища культуры требуют к себе наиболее пристального внимания государства. Вкусы у всех разные, а денег в бюджете традиционно мало. Но должны ли мы в рамках этой программы ремонтировать спортзал, даже если он расположен в здании, которое является памятником архитектуры?

стр. 11

«Лентяйки» - лентяям

Универсальный пульт помогает управлять всей техникой в доме, не сходя с кресла. Главное - не запутаться в кнопках: какая из них для телевизора, какая - для DVD-плеера, а какая - для микроволновой печи. В костанайских магазинах корреспонденты «НГ» такое чудо не разыскали, но в Европе и России суперпульта уже есть, а значит - скоро попадут и к нам.

стр. 16

Самат Башаков:

- Условия были тяжёлые. К примеру, ринг стоял под открытым небом. Соревнования начинались в три часа дня, в самое пекло, когда термометр зашкаливал за 35-40 градусов. Для нас такая погода была, мягко говоря, непривычной. Но мы всё равно победили!

Костанайский спортсмен был признан лучшим боксёром чемпионата Азии среди юниоров, который прошёл на индийском курорте Гоа.

стр. 26

Ванная с балконом

Молодая хозяйка типовой трёхкомнатной квартиры сумела сделать то, что не удалось предыдущему владельцу жилья - переделать минусы в плюсы, расширить кухню и ванную и даже увеличить общую площадь. Квартира «крепкий орешек» - в проекте «НГ» «Переделка».

стр. 32-33